

Estiu 2021

a Felanitx i Portocolom



Portada: Aquarel·la d'Antoni Roig
Arenal dels Capellans (Banys de na Cleo)

Gràfiques Llopis, SA
Imprès damunt paper ecològic TFC

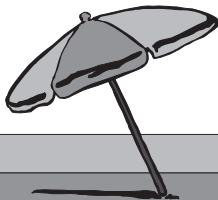
informació

MESURES DE SEGURETAT I HIGIENE

- Respectar en tot moment les mesures sanitàries vigents.
- Els actes tenen aforament limitat.
- Demanam als assistents dels actes que tant a l'entrada com a la sortida respectin sempre la distància de seguretat i evitin aglomeracions. La gent major o les persones amb mobilitat reduïda tenen prioritat a l'hora d'entrar.
- A causa de la situació sanitària actual l'organització es reserva la possibilitat de modificar (hores i dates) o anul.lar els actes programats.
- Estigueu atents a les xarxes socials de l'Ajuntament de Felanitx pels possibles canvis.

Índex

• Salutacions	2
• L'hipogeu de sa mola d'en Bordoy.....	6
• Activitats de juny, juliol i agost	15
• Programació A jazz de mar.....	32
• Activitats esportives	34
• Programació 1r Festival líric	35
• Programa concert extraordinari Banda de Música de Felanitx.	41
• Bases VII Certamen d'Arts Plàstiques	42
• Decàleg NO I PUNT.....	44



Estiu

Esperades festes d'estiu

L'arribada de la vacuna ha ajudat i molt que tots recuperem la vida social i el contacte entre persones que en els darrers mesos havíem perdut. Ara fa un any, acabàvem de sortir d'un confinament dur, de tres mesos, i no sabíem cap on havíem d'anar.

Pareix que aquest 2021 tindrem un estiu on podrem gaudir de diferents actes a les festes dels diferents nuclis, això sí, no hurem de perdre de vista la mascareta i mantenir, encara per un temps més, la distància entre persones. Imatges com les del 2019 on no hi cabia ni una agulla a un concert o atapeïts en una obra de teatre o qualsevol altra activitat no seran possibles. L'estiu serà diferent, un any més, però, podrem celebrar-ho que això és el més important.

El seny i la responsabilitat han de ser les paraules protagonistes d'aquest estiu 2021. L'Ajuntament ha elaborat amb cautela molts d'actes perquè els ciutadans del municipi tinguem on triar, hem de deixar enrere la por i hem de començar a sortir a viure. La covid ens ha llevat molt de temps i moltes persones han quedat pel camí i per a les quals sempre tenc un record.

No tenc cap dubte que sereu responsables. Ho heu estat fins avui dia. Una vegada més agraeixo l'esforç de tots i desig que ho passeu bé al llarg de tot l'estiu.

Molts d'anys a totes i a tots, bones festes i salut!

Jaume Monserrat Vaquer,
batle de Felanitx

Estiu a Portocolom

Portocolom, el poble que m'ha vist créixer, ja té el seu encant de per si i les activitats a l'estiu donen vida al nucli costaner i l'embelleixen de riquesa musical, esportiva i cultural. Molts de ciutadans de tot el municipi i de tot el món estiuegen al Port i els acollim de bon gust. Un poble sense la seva gent, no fa poble.

El Carme i Sant Jaume són dues cites marcades al calendari a Portocolom i enguany les viurem amb més força que mai. En tenim ganes perquè ens hem hagut de contenir molt de temps.

Ha estat tot un repte coordinar i preparar unes activitats, sense saber si el que organitzaves era el correcte o si finalment es podria celebrar. La col·laboració de les regidories de Festes, Joventut, Igualtat, Esports, Comerç i Cultura, a més d'associacions i altres entitats com el Club Nàutic, fan possible que durant tot el mes de juliol i part del mes d'agost quasi cada dia tinguem alguna activitat. Teatre per a petits i grans, el primer festival líric, concerts, cicle de xerrades, fira marinera, el tast de vins, seguim amb la tradició de la processó de les barques, havaneres, ball popular, jazz i activitats esportives, entre d'altres.

Esper que ho passeu bé i amb bona companyia, sempre respectant les indicacions que a cada acte se vos indiqui.

Bon estiu i visca Portocolom!

Melanie Mesquida Tran,
delegada batlia Portocolom

Associació de Veïns de Portocolom

Des de la Junta de l'Associació de veïns de Portocolom volem donar les gràcies a l'Ajuntament de Felanitx per haver-nos donat l'oportunitat de poder escriure unes paraules dins aquest programa de festes d'estiu, tan anhelat per a tots els que vivim al port i fins hi tot, una peça de coleccionista per a molts de nosaltres.

Començarem per presentar-nos, per als qui encara no ens coneixen: Concha Prohens, Rafel Vicens, Rosa Albons, Miquel Albert King i jo, Cristina Vanrell.

La nostra tasca consisteix sobretot en col·laborar amb l'Ajuntament, detectant i informant de totes les deficiències i necessitats que hi puguin haver a Portocolom. També treballam per recollir les inquietuds i suggeriments que puguin tenir els nostres socis i la resta de la població i servir d'intermediaris, per tal que puguem viure en unes condicions de seguretat, higiene, i harmonia. Dit això, ja vos podeu imaginar que ses feines no s'acaben mai.

També disposam d'una sala polivalent, a l'avinguda de Cala Marçal número 15, on realitzam tallers i diferents tipus d'activitats.

Aquesta Associació de veïns té una llarga història i per la junta han passat moltes persones sense ànim de lucre. El temps, l'esforç i la il·lusió que cada un ha dedicat no ha tingut mai una recompensa econòmica, per aquest motiu em pareix molt necessari donar-los el reconeixement que mereixen.

Demana perdò per si algun nom em fuig del cap, aquest poble ha tingut sempre tantes persones disposades a ajudar, que és impossible anomenar-les totes. La meva estimada Concha Prohens (de ses cortines), dona fanera, crítica i sense filtres, el pilar d'aquesta associació des dels seus orígens fa més de vint anys. Toni Forn, Julià de Can moix, na Miquela Bennàssar, Andreu Capó, Pere Massutí, Pedro Vera, José Tarancón, Narcís Seguí, Francesc Picó, Melanie Mesquida, Xavier Clar, José Ángel Mora, tots són part de la història d'aquest poble i de tot allò que s'ha anat aconseguint.

A finals del 2021 ja toca convocar les nostres eleccions i renovar aquesta junta. Siau benvinguts tots aquells esperits amb inquietuds i amb idees per millorar el port on vivim.

Salut, alegria i molt bon estiu.

Primer estiu per a l'Associació de Barques Tradicionals de Portocolom

El passat 6 de novembre de 2020 es fundava l'Associació de Barques Tradicionals de Portocolom, una iniciativa que, d'una banda, neix amb objectius com rellançar i dinamitzar l'ús social i particular d'aquestes barques, impulsar la vela tradicional i el rem... De l'altra banda, també s'origina des de la preocupació per la lenta però contínua desaparició del nostre port d'aquestes embarcacions, que són part del patrimoni cultural de Mallorca, especialment per les dificultats que representa la seva conservació i manteniment. Així les coses, l'associació vol ser un element de canvi d'aquesta dinàmica.

A la vegada, també tenim la voluntat de ser un punt de trobada de totes aquelles persones que se senten identificades amb els objectius esmentats, tant propietàries i propietaris d'embarcacions com tripulants o persones que no tenen barca, però que es volen aproximar a aquest món.

Aquestes pàgines ens donen l'oportunitat de presentar en societat aquesta jove agrupació que tot i la seva curta vida ja ha preparat un parell d'activitats per a aquest estiu: diada de l'associació, enramellada tradicional de barques pel dia del Carme, mitja milla a rem pel port, arribada d'embarcacions tradicionals del Rosselló i de Catalunya, estada del llaüt la Balear... Activitats a les quals tothom està més que convidat.

Més enllà d'això, és important que també donem a conèixer que ja ens hem reunit amb els caps de Ports de les Illes Balears a Ciutat per demanar la millora de les condicions dels amarraments de les barques tradicionals durant tot l'any.

Per al futur, ens espera la participació en trobades fora del nostre port, més sortides a navegar com les que fem quinzenalment, cursos de vela llatina o de nusos i, molt important, tenim per davant la creació d'un catàleg de les barques tradicionals de la localitat.

Si teniu ganes de saber més sobre l'associació, la nostra senzilla pàgina web és la millor presentació. La trobareu a barquestradicionalsportocolom.wordpress.com.

ARQUEOLOGIA DEL SEGLE XX/XXI. COM ES TROBA I COM ES PERD UN JACIMENT

L'hipogeu de sa mola d'en Bordoy¹

Bartomeu Salvà Simonet
David Javaloyas Molina
Javier Rivas Ortiz

1.- INTRODUCCIÓ.

Les cavitats del bronze antic són molt conegudes tan popularment (moltes coves estan cristianitzades amb creus, almenys des dels segles XVI i XVII), com científicament (Cartailhac, 1885; Colomines, 1922; Bordoy, 1920, 1931, 1945; Alcover, 1941; Rosselló, 1962, 1994; Salvà, 1993, 2001). Aquestes han estat estudiades i visitades, però en comptades ocasions excavades i ja no diguem estudiades amb tècniques modernes, de fet això, no ha passat mai.

La cova d'en Miquel Bordoy és un hipogeu (cova excavada manualment a la roca) del bronze antic balear (2000 – 1600 AC). Aquesta època és un dels períodes de la història mallorquina més desconegut. En aquests moments les diferents datacions de C/14 (encara molt poques) d'alguns hipogeus i la correcta situació dels materials d'aquesta època als llocs d'habitació, ens fan possible suggerir una cronologia més afinada.

Per tot l'abans esmentat, els autors d'aquest escrit ens hem plantejat intentar estudiar la cova abans citada i reobrir-la després de més 50 anys. Aquest article representa la primera passa de qualsevol estudi, revisar tot el que ja s'ha fet o dit de l'hipogeu de sa Mola.

2. DESCRIPCIÓ

Actualment, l'hipogeu es troba desaparegut. Sembla ser que va ser clausurat amb enderrocs per poder preservar l'estructura, en un moment indeterminat i per ordre del propi Miquel Bordoy (anteriorment al 1953, any en el que morí) (Salvà 1993: 71). Per aquest motiu a l'actualitat ha estat impossible accedir al seu interior, ni tampoc no s'ha pogut fer una anàlisi adequada de l'estat actual del jaciment. Però, recuperem aquí les descripcions, planimetries i fotografies de l'hipogeu publicades amb anterioritat.

¹ Volem agrair la inestimable ajuda de la família de Miquel Bordoy, sobretot a la seva filla Lluïsa Bordoy, que ens va deixar accedir al seu fons, privat ara ja fa més de 30 anys i al seu net Tomàs Bordoy, entusiasta seguidor del seu padrí i de tot el seu llegat.

La primera descripció coneguda de l'hipogeu la va publicar Miquel Bordoy Oliver al Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana al 1931. En aquesta assenyalà:

“Consta d'una avant-cambra trapezoidal de 1,42 m. de llarg amb bases de 0,80 i 0,90 respectivament i una fondària de 1,42 m. De llarg. Cap a mitjorn s'obri el portal, que's rectangular de 0,60 per 0,41. El conjunt devia anar tapat primitivament per una llosa no inferior a 1,60 cm. per un. La cambra oberta artificialment com la d'abans dins la pedra cantonenca, està també en forma de nau i amb pedrissos en els costats. Té 9 metres de llarg per 2.30 d'ample i 1,40 d'alt. Al fons i a l'extrem esquerra hi ha dos petits nínxols circulars d'un metre de llarg per 1,40 d'ample” (Bordoy 1931: 340-341)

La segona, també fou de Bordoy Oliver (1945), aquesta vegada a la seva coneguda obra “Prehistoria y protohistòria felanigense”. Així, l'insigne estudiós felanitxer de principis del segle XX assenyalà que a la Mola, hi havia diverses “Cuevas-tumbas o Cuevas de enterramiento” (Bordoy 1945: 20). Concretament diu “cuatro conocemos en la Mola d'en Blay y dos en la Mola d'en Bordoy. Las primeras están no lejos del camino, que conduce a las canteras, no muy distantes unas de otras” (Bordoy 1945: 20). Més endavant fa referència específicament a l'hipogeu que ens afecta directament indicant:

“Esta radica en una finca del autor conocida con este nombre [Mola d'en Bordoy]. Fue descubierta a fines de 1900. Consta de una pequeña ante-sala trapezoidal de 1,20 de largo con bases de 0,70 y 0,90 cm. Respectivamente y una profundidad de 1,20 con inclinación al fondo de la cueva. A la opuesta de un nincho de significación incierta, que hay en la ante-cámara se encuentra el portal de entrada, que es rectangular de 0,60 a 0,50 cm. Aproximadamente. La cámara a la que se baja por un peldaño seguido de una rampa tiene 9,30 m. de largo por 2,80 de ancho y 1,45 de alto. Su bóveda es de cañón. En el testero y a su derecha hay sendos ninchos circulares” (Bordoy 1945: 22)

Al mateix temps, Bordoy va publicar una il·lustració completa de l'hipogeu amb planta i seccions d'aquest. La segona descripció detallada del monument fou publicada per Cristòbal Veny, a la seva obra clàssica “Las Cuevas sepulcrales del Bronce Antiguo de Mallorca” (1968). En aquest cas, l'hipogeu fou anomenat com “Cueva LXIII²” dintre del jaciment de l'indret denominat com “Sa Mola d'en Bordoy i d'en Blay”. També en aquest cas, Veny ens ofereix un plànol i secció del mo-

2 Veny organitzà el seu treball dividint les coves en quatre tipus principals: 1. Coves artificials d'enterrament; 2. Coves artificials d'habitació; 3. Coves naturals d'enterrament; 4. Coves naturals d'habitació. Seguidament, va numerar de forma correlativa les diferents coves artificials des del número 1 fins el número 100.

nument així com una fotografia de la cambra sepulcral. La descripció de Veny, molt semblant a la d'en Bordoy, és la següent:

“El monumento consta de un diminuto corredor de pozo, de planta trapezoidal, ligeramente inclinada hacia la puerta de la cámara funeraria. Mide 1,20 metros de profundidad por 1,20 de longitud y 0,70 de anchura mínima y 0,90 de anchura máxima. Una oquedad de 0,70 metros de alto se abre al pie de la pared opuesta al boquete que da acceso a la cámara. Tiene forma de nicho, pero su profundidad es escassa. Tal vez iniciada para prolongar el corredor y darle la última forma.

La cámara sepulcral es una sala rectangular alargada, cuyo lado occidental se curva ligeramente a partir de su segunda mitad. Mide 8 metros de largo por 2,80 de ancho y 1,45 de alto. Su eje principal está orientado aproximadamente de Sur a Norte. Se baja a ella por un portal de 0,60 de flechas por 0,50 metros de luz, seguido de un peldaño. El piso se presenta en pendiente inclinada hacia el fondo del testero. A los dos metros de la puerta se inicia un surco central, largo y estrecho, que se detiene a la distancia de 1,30 metros antes de llegar a la pared del testero. En su parte anterior presenta un abombamiento lateral que no es dado observar en otras cuevas. A consecuencia de este surco central se originan a lo largo de las paredes centrales sendos bancos adosados, de escasa altura, cada uno de los cuales ofrece siete compartimientos regulares separados por brazos transversales de poco relieve que arrancan de las paredes. El espacio final delante del testero queda libre de divisiones y aparece como una plataforma de los cubículos que se abren en ella.

Mientras el muro de la derecha discurre paralelo al eje principal sin ningún accidente, el izquierdo presenta un nicho y un cubículo. El nicho, situado a corta distancia del primer compartimiento cercano a la entrada, se halla excavado a unos 0,20 metros sobre el nivel del banco y tiene muy escasa profundidad. Diríase que fue abandonado poco después de empezada la labor de su apertura. El cubículo está más acabado: tiene un portal de ingreso casi cuadrado, con sus ángulos superiores ligeramente redondeados. La planta es ovalada en el mismo sentido del eje de la cámara, y su techo, abovedado, en forma de paladar de horno. Mide 1,20 de diámetro transversal por 1,10 de eje anteroposterior.

En la parte central del testero se abre un segundo cubículo algo mayor que el lateral. Su boca de entrada, de forma trapezoidal, se eleva unos 0,10 metros sobre el nivel de la plataforma, y la planta es ligeramente ovalada, perpendicular al eje de la cámara principal. Mide 1,10 metros de eje antero-

posterior por 1.60 de diámetro transversal. Según testimonio de un pastor, durante los trabajos de excavación se perforó el techo de este cubículo para dar ventilación a la cueva, mas es probable que el orificio ya existiera y solamente se destapase en aquella ocasión. La bóveda de este recinto es de medio cañón.” (Veny 1968: 135).

Per una altra banda, també tenim dues fotografies realitzades en una data indeterminada, però publicades al 1967, per Josep Mascaró i Pasarius. I finalment, un de nosaltres (Salvà, 1993) en la seva obra sobre la figura d'en Miquel Bordoy i l'arqueologia publicà dues fotos més que formaven part de l'Arxiu del Museu de Mallorca. Com es pot veure a la documentació gràfica existent, l'hipogeu estava en un molt bon estat de conservació. I queda clar que es tracta d'un hipogeu de cambra allargada amb trinxera central, banc corregut, cubicles als laterals o a l'absis i pou d'entrada.

3. LES EXCAVACIONS I ELS MATERIALS ARQUEOLÒGICS.

Com estableix Miquel Bordoy (1920: 13; 1945: 22), l'hipogeu va ser descobert de forma casual cap al 1900 per uns “cantoners” que treballaven en les diverses pedreres de marès d'aquesta finca, propietat del propi Bordoy. D'aquesta intervenció, així com dels seus resultats, tenim dues versions escrites i publicades pel mateix Bordoy amb 25 anys de diferència. Així, al segon tom de la seva obra “Historia de la Ciudad de Felanitx” (1920), Bordoy indica:

“L'hipogeu o cova artificial d'enterraments, trobada casualment per uns cantoners l'any 1900 en la nostra propietat de La Mola i oberta artificialment dins la pedra contenenque (...) [A l'hipogeu es trobaren] algunes despulles animals, sis olletes,

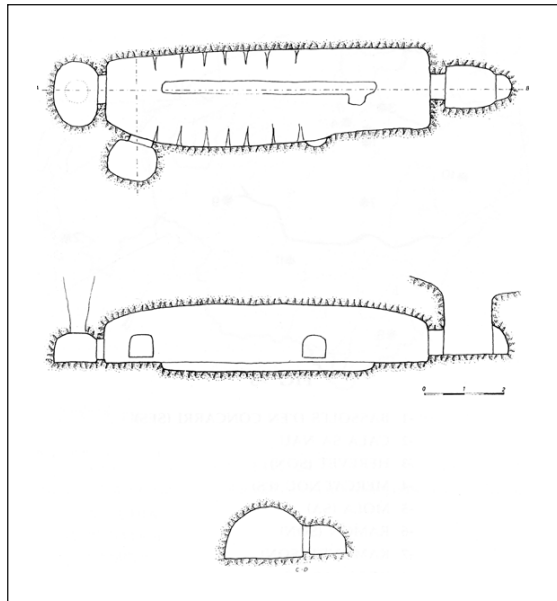


FIGURA 1.- Planta i seccions hipogeu d'en Miquel Bordoy (Bordoy, 1945)

dues llances i pesses aïllades de barramenta, no en gros numero, fonc tot” (Bordoy 1920: 13)

Uns anys més tard, al 1931, el propi Bordoy ens ofereix una altra descripció de les troballes d’aquella intervenció:

“Tenia un jaciment d’uns quaranta centímetres d’espessor, format per una terra negrosa, barrejada amb alguns ossos d’animals i reduït nombre de peces dentals humanes. Hi trobarem sis vasos de terrissa molt grollera, dos sense anses, dos amb anses perforades verticalment i dos que les hi tenien horitzontalment, un punxó i dos punyals triangulars de bronze” (Bordoy 1931: 341)

En canvi, podem veure que el relat que ens ofereix Bordoy Oliver al 1945 és més detallat i, especialment, ofereix una terminologia i una forma més propera a les pautes acadèmiques del seu moment:

“El 0,50 cm. (*sic*³) de su yacimiento, estaba formado por tierra mezclada con fragmentos de huesos humanos, entre los que eran de notar considerable número de piezas dentarias (...) En la excavación que bajo nuestra dirección se realizó, se extrajo el siguiente material arqueológico. Seis vasos correspondientes a tres tipos: dos sin asas parecidos a la mitad de medio coco, sin base en la parte inferior, con 7 centímetros de alto y 8,50 de boca; dos de forma esférica achatada, boca ancha sin plano en la parte inferior en que apoyarse; el borde de la boca vuelto hacia fuera en forma de media caña; en el límite superior de la escocia se ven unos pezoncillos agujereados horizontalmente. Tienen un diámetro de unos 15 centímetros, su altura es de unos 11 y su boca es de unos diez. Otros dos con los pezoncillos agujereados verticalmente y de la misma forma con un diámetro de unos 14 centímetros, 12 de alto y con la boca de unos 12. Se encontraron también un punzón de cobre de 9 centímetros y dos puñales triangulares del mismo metal, completamente destrozados, de los cuales se pudo reconstruir uno que obra en nuestro poder. Tiene 0,13 cm. (*sic*⁴) de largo; al parecer tenía cuatro clavículas para sujetarlo a un mango de madera, y se acerca mucho al tipo del hallado en la *cueva de Son Jaumell*” (Bordoy 1945: 22-24).

A l’obra de Veny (1968: 135-137) trobam una descripció detallada de tots els materials arqueològics que Bordoy va recollir de l’hipogeu en el moment de la seva

3 Entenem que volia dir 0,50 metres.

4 Com abans, pensam que volia dir 13 centímetres.

excavació i que en aquell moment es trobaven en poder del seus hereus. Així, Veny assenyala que l'aixovar d'aquesta cova artificial fou:

“Bronce.

1. Hoja de puñal triangular rota en siete fragmentos. Conserva dos de los cuatro clavitos que le sujetaban al mango y se aprecia parte de uno de los restantes orificios. La base era más o menos recta, con los ángulos redondeados. Los filos están muy desgastados y toda la hoja se halla repleta de abolladuras causadas por una oxidación muy intensa. Mide alrededor de unos 13 cm. de largo por 4,1 de ancho.

2. Parte medial de otra hoja de puñal triangular, rota en ocho fragmentos muy pequeños, que no siempre se corresponden con exactitud. Intensa-mente afectada por la oxidación. Mide cerca de 8,8 cm. de largo por 3,3 de ancho máximo.

3. Punzón muy oxidado y agrietado, de sección cuadrangular. Por un extremo acaba en punta y por otro está roto. Mide 3,2 cm. de largo por 0,7 de grosor.

4. Punzón de sección cuadrada, muy oxidado y agrietado, igualmente terminado en punta por un extremo y roto por el otro. Mide 3,1 cm, de largo por 0,5 de grosor.

5. Punta de otro punzón, también de sección cuadrangular, muy oxidado. Mide aproximadamente 1,5 cm. de largo por 0,5 de grosor.

6. Fragmento central de un cuarto punzón, de sección cuadrada. Mide 1,4 cm. de largo por 0,5 de grosor.

Cerámica.

7. Vasija globular achatada, forma 3c, de boca grande, algo estrangulada, cuello fuertemente golado y muy alto, y labios desplegados, lisos. Superficie lisa pulida, algo porosa y un poco abollada. Está provista de cuatro asitas apezonadas con perforación vertical. Color marrón oscuro. Conservación: ligeramente agrietada, relativamente en buen estado. Mide 15,8 cm. diámetro ventral, 12,2 de alto y 12,2 diám. Bucal.



FIGURA 2.- Fotografía general de l'hipogeu (Arxiu Museu de Mallorca)

8. Vasija globular achatada, forma 3c, de boca grande, estrangulada, cuello golado, labios desplegados y descantillados. Superficie lisa, porosa, provista de cuatro asitas semicirculares con perforación horizontal. Pasta granulada, color rojizo. Conservación: perfecta. Mide 14,5 diám. Ventral, 9,5 de alto y 11 diám. Bucal.

9. Vasija globular achatada, forma 3c, de boca estrangulada, cuello ligeramente golado y bajo, labios ligeramente desplegados y descantillados. Superficie lisa, muy porosa, abollada, descascarillada y con tres agujeros en el hondón. Color rojizo-negruzco, pasta granulada negra. Paredes muy bastas y recias, provista de seis asitas semicirculares con perforación horizontal. Mide 17,2 cm. diám. Ventral, 13 de alto y 12 diám. Bucal.

10. Vasija globular esferoidal, forma 3b, de boca muy ancha, cuello ligeramente golado, labios vueltos hacia fuera y descantillados. Superficie lisa, porosa, abollada, con un pezón circular bien pronunciado. Color negro y pasta granulada negra. Conservación: agrietada y rota en el hondón, incompleta. Mide 17,1 cm. de diám. Ventral, 12 de alto y 17 de boca.

11. Vasija globular achatada, forma 3c, de boca estrangulada, cuello ligeramente golado y bajo, casi cilíndrico; labios ligeramente vueltos afuera y descantillados. Superficie lisa, porosa, ligeramente abollada. Tendría por lo menos nueve asitas semicirculares con perforación horizontal, per ha desaparecido una. Color negro, pasta granulada, negra. Conservación: agrietada e incompleta. Mide 17 cm. de diám. Ventral, 11,5 de alto y 11,5 diám. Bucal.

12. Pequeña vasija de perfil más que hemisférico, con cuello ligeramente golado, labios desplegados. Superficie lisa, porosa, descascarillada, provista de un pezón circular. Color ocre rojizo, pasta granulada. Paredes recias. Conservación: agrietada, completa. Mide 10,7 cm. diám. ventral, 7 de alto y 10 de boca.” (Veny 1968: 137)

Aquesta detallada descripció va acompanyada d'una il·lustració de tots els objectes de bronze i de quatre de les sis peces descrites. A l'actualitat, bona part d'aquests materials arqueològics són a la Fundació Cosme Bauçà, després que a l'any 1969 la seva col·lecció fou donada a dipòsit en aquesta institució pels seus fills. Malauradament, sembla que a la Fundació només es conserven tres de les sis peces ceràmiques que es recuperaren a l'excavació. Un de nosaltres (Salvà, 1993: 71) assenyala que una fou cedida al Museu Episcopal de Ciutat, segons el que s'establí a uns manuscrits del citat Miquel Bordoy. En aquesta mateixa obra, s'establí (Salvà, 1993: 26-27) una descripció detallada de tots els materials dintre de l'inventari de la col·lecció arqueològica de Miquel Bordoy.

“**Olla completa de fang cuit modelat a mà, de cos esfèric**, base convexa i vora girada. Correspon a la forma VII A de la tipologia de López. Pasta de color gris, i desgreixant de calç i bombolles d’aire per la mala coccició. Cronològicament la podem situar al pre-talaiòtic III (1700-1450 a.C.). 0,119 m.hm 0,132 m. Ø Boca. N° inv. MB/14

Olla completa de fang cuit modelat a mà, d’estructura el·líptica, amb el diàmetre major en posició horitzontal. La boca és oberta, i la vora girada. Presenta quatre anses anul·lars de perforació horitzontal. Correspon a la forma López VII B.

0,095 m.h. 0,109 m. Ø boca. N° inv. MB/15

Olla completa de fang cuit modelat a mà, de forma ovoide, boca tancada i base convexa. A més presenta un sol mugró aplanat. Correspon a la forma López I C. Pasta de color ocre fosc, amb desgreixant de calç i bombolles d’aire. Cronològicament igual que les anteriors. 0,071 m.h. 0,0099 m. Ø boca. N° inv. MB/16

Ganivet incomplet de bronze de fulla triangular. Conserva dos reblons per l’emmanagament. Cronològicament correspon al mateix període que les peces anteriors. 0,113 m. Long. 0,041 m Amp. Max. N° inv. MB/17

Ganivet incomplet de bronze, també de fulla triangular. Cronològicament igual que l’anterior. 0,088 m. Long. 0,033 m Amp. Max. N° inv. MB/18

Punxó complet de bronze, de secció circular. Cronològicament igual que els anteriors. 0,092 m. Long. 0,004 m. Sec. N° inv. MB/19”

Per una altra banda, també constatarem (Salvà, 2013: 375) de l’existència de diversos cadàvers, dels quals es conserven alguns fragments de mandíbules, calotes cranials i dents a la Fundació Cosme Bauçà.

4.- CONCLUSIONS.

En resum, pensam que queda clar que la cova de Miquel Bordoy és un lloc molt interessant a tots nivells. Per una banda



FIGURA 3.- Fotografia capçalera de l’hipogeu (Arxiu Museu de Mallorca)

una reobertura permetria trobar algun element que ens permetés datar millor els hipogeus del bronze antic, aspecte avui en dia encara en discussió. A més, l'estat de conservació de l'esmentada cova és realment excepcional i per aquest motiu la seva adequació amb tècniques actuals ens podria servir com exemple a tantes i tantes cavitats prehistòriques comunes a les Balears. El potencial de l'hipogeu per a l'estudi i la difusió de la prehistòria balear és molt elevat, tal com de fet ja remarcà el seu descobridor Miquel Bordoy Oliver, a qui des d'aquest modest escrit volem recordar amb admiració.

Sense cap dubte aquest escrit només és la punta de l'iceberg del llegat de Miquel Bordoy i de les seves tasques i de ben segur que més aviat que tard en podrem tornar a donar noves dades.

5.- BIBLIOGRAFIA.

ALCOVER, M. (1941). El hombre primitivo en Mallorca.

BORDOY OLIVER, M. (1920): *Historia de la Ciutat de Felanitx*, Tom II, Editor B. Reus, Felanitx.

BORDOY OLIVER, M. (1931): "Les coves prehistòriques de Felanitx". *BSAL*, 23: 340-341.

BORDOY OLIVER, M. (1945): *Prehistoria y protohistoria Felanigense*, Editorial Ramón Llull, Felanitx.

PASSARIUS, J. (1967): *Monumentos prehistóricos y protohistóricos de la Isla de Mallorca*. Instrucciones para la defensa de los sitios arqueológicos. Madrid

ROSSELLÓ BORDOY, G. (1962): "Noticiero Arqueológico de Mallorca (1961-1962)". *BSAL*, 32: 113-120.

ROSSELLÓ BORDOY, G, et alii (1994): "Una necrópolis de cuevas artificiales de tipo mediterráneo en Mallorca". *BSAL*, 49: 513-515.

SALVÀ SIMONET, B. (1993): *Miquel Bordoy i l'arqueologia (la seva col·lecció particular)*. Ajuntament de Felanitx, Felanitx.

SALVÀ SIMONET, B. (2001): *El Pretalaiòtic al Llevant mallorquí (1700-1100 AC)*. Documenta Balear, Palma.

VENY, C. (1968): *Las Cuevas sepulcrales del Bronce Antiguo de Mallorca*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.



Juny

24 DE JUNY, DIJOUS

Sortida de Sant Joan Pelós

Hora: 19:00h

Lloc: plaça de sa Font de Santa Margalida

Només es realitzarà una actuació a la plaça de sa font de Santa Margalida

*És obligatori l'ús de mascareta, guardar les distàncies de seguretat, evitar aglomeracions de persones, seny i responsabilitat. Si no es compleixen unes mesures òptimes, no és podrà realitzar

Concert de l'Orquestra de l'Aula de Música Contemporània del Conservatori Professional de Música de Felanitx

Dirigida per Josep Prohens Julià

A l'església de Sant Felip Neri de Palma

Hora: 20:00h

Lloc: església de Sant Felip Neri (C/ Vilanova, 3 de Palma)

Ho organitza: Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià de les Illes Balears.

Hi col·labora: Ajuntament de Felanitx i el Conservatori Professional de Música de Felanitx

25 DE JUNY, DIVENDRES

Inauguració d'exposició

"Del mateix lloc" de Bàrbara Juan i Joan Sastre

Hora: a les 20:00h

Lloc: A la sala Miquel Barceló de la Casa de Cultura de Felanitx

Fins a l'1 d'agost

Ho organitza: Centre Cultural de Felanitx

Aforament limitat

Concert de l'Orquestra de música contemporània del Conservatori Professional de Música de Felanitx

Dirigida per Josep Prohens Julià

A càrrec de l'Orquestra de l'Aula de Música del Conservatori de Felanitx

Hora: 21:00h

Lloc: jardí del Conservatori Professional de Felanitx

Ho organitza: Conservatori Professional de Felanitx

Hi col·labora: Ajuntament de Felanitx i Centre Cultural de Felanitx

Aforament limitat

26 DE JUNY, DISSABTE

Presentació del llibre “Transfeminismo o barbarie” i actuació musical amb Alicia Ramos

Hora: 11:00h

Lloc: jardí del Conservatori Professional de Música de Felanitx

Ho organitza: Regidoria d'Igualtat de l'Ajuntament de Felanitx i Associació Ben Amics

Aforament limitat. Entrada gratuïta

Inscripció prèvia al correu igualtat@felanitx.org

Rockin Matxin Festival.

Actuacions de **Black Cats**, **Big Yuyu**, **Hijos de Matxin**, **Lou Cypher Dj** i **Boppi'n'Brush Dj**

Hora: a partir de les 17:00h

Lloc: a sa Bassa Nova de Portocolom

Ho organitza: Associació Es Puput Cultural i Ajuntament de Felanitx

Hi col·labora: PortsIB

Aforament limitat

27 DE JUNY, DIUMENGE

VEU DE DONES. Actuacions de **Maria Hein** i **Vers Endins**

Hora: 21:00h

Lloc: a sa Bassa Nova de Portocolom

Ho organitza: Regidoria d'Igualtat de l'Ajuntament de Felanitx i Centre Cultural de Felanitx

Aforament limitat. Entrada gratuïta

Invitacions a www.ticketib.com o a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h



29 DE JUNY, DIMARTS

La capta de Sant Marçal.

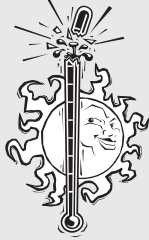
Hora: 19:00h

Lloc: a l'església parroquial de Sant Miquel

Hi col·labora: Centre Cultural de Felanitx i Parròquia de Sant Miquel

Aforament limitat

**És obligatori l'ús de mascareta, guardar les distàncies de seguretat, evitar aglomeracions de persones, seny i responsabilitat. Si no es compleixen unes mesures òptimes, no és podrà realitzar*



Juliol

2 DE JULIOL, DIVENDRES

Taller de diversitat afectiva, sexual i de gènere

Un taller per tal d'informar i sensibilitzar a la població en general respecte a la diversitat afectiva sexual i de gènere i els conflictes derivats de la falta de respecte a ella

Hora: 19:00h

Lloc: al Centre Cívic de Portocolom

Ho organitza: Regidoria d'Igualtat de l'Ajuntament de Felanitx i Associació Ben Amics Aforament limitat. Entrada gratuïta

Inscripció prèvia al correu igualtat@felanitx.org

V Festival A Jazz de Mar

Projecte Emergeix! Sinéad presenta Sang

Hora: 22.00h

Lloc: al mollet d'en Pereió a Portocolom

Ho organitza: Associació Musical i Cultural A jazz de mar i Ajuntament de Felanitx

Ho patrocina: Ajuntament de Felanitx i Centre Cultural de Felanitx

Hi col·labora: Ports IB

Aforament limitat. Entrada gratuïta

Invitacions a www.ticketib.com o a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h

3 DE JULIOL, DISSABTE

V Festival A Jazz de Mar

Amb les actuacions de

Milena Casado Quartet // Lucía Fumero trio

Hora: 21.30h

Lloc: al mollet d'en Pereió a Portocolom

Ho organitza: Associació Musical i Cultural A jazz de mar i Ajuntament de Felanitx

Ho patrocina: Ajuntament de Felanitx i Centre Cultural de Felanitx

Hi col·labora: Ports IB

Aforament limitat. Entrada gratuïta

Invitacions a www.ticketib.com o a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h

4 DE JULIOL, DIUMENGE

Festival A Jazz de Mar

Amb l'actuació de

Alabaix Big Band dirigida per Toni Vaquer

Hora: 22.00h

Lloc: al mollet d'en Pereiò a Portocolom

Ho organitza: Associació Musical i Cultural A jazz de mar i Ajuntament de Felanitx

Ho patrocina: Ajuntament de Felanitx i Centre Cultural de Felanitx

Hi col·labora: Ports IB

Aforament limitat. Entrada gratuïta

Invitacions a www.ticketib.com

o a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h

DEL 5 AL 8 DE JULIOL

Campus de música creativa

Lloc: al CEIP S'Algar

Ho organitza: Associació Musical i Cultural A jazz de mar i

S'aula de Música de Felanitx i Portocolom

Col·labora: Ajuntament de Felanitx i CEIP S'Algar

Més informació a S'Aula de Música de Felanitx i Portocolom

saulademusica@gmail.com

7 DE JULIOL, DIMECRES

Cicle d'audicions comentades a càrrec de Pere Estelrich

«La veu en el Barroc. Una Cantata de Bach»

Hora: 21:00h

Lloc: al Centre Cívic de Portocolom

Ho organitza: Centre Cultural de Felanitx

Entrada gratuïta. Aforament limitat

Inscripcions a turisme@felanitx.org

o a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h

8 DE JULIOL, DIJOUS

Presentació del llibre “Andreu Maimó, un home que pinta”

Intervendran els autors del llibre, Pere Antoni Pons, escriptor i Jean Marie del Moral, fotògraf, i l'editor Miquel Campaner, de enSiola Editorial

Hora: 20:00h

Lloc: Casa de Cultura de Felanitx

Entrada gratuïta. Aforament limitat

Reserves al telèfon 971 58 22 74 o a la Casa de Cultura de Felanitx

Concert final Campus de música creativa

Hora: 21:00h

Lloc: a la plaça des Corso de Portocolom

Ho organitza: Associació Musical i Cultural A jazz de mar i S'Aula de Música de Felanitx i Portocolom

Col.labora: Ajuntament de Felanitx. *Aforament limitat*

9 DE JULIOL, DIVENDRES

I Festival Líric de Portocolom

Petite messe solennelle de G. Rossini

Hora: a les 21.00h

Lloc: a l'aparcament del Pavelló Poliesportiu Municipal Toni Peña a Portocolom

Ho organitza: Euroclàssics i Ajuntament de Felanitx

Ho patrocina: Ajuntament de Felanitx i Consell Insular de Mallorca

Aforament limitat

Venda d'entrades a www.euroclàssics.es o a l'oficina de Turisme de Portocolom dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h

Preu. 12 euros

10 DE JULIOL, DISSABTE

Diada de l'Associació de barques tradicionals de Portocolom

Trobada de barques tradicionals per sortir a navegar i vermut

Hora: 10:00h

Lloc: davant el Babo

Ho organitza: Associació de Barques Tradicionals de Portocolom

Per inscripcions i més informació sobre totes aquestes activitats consultau la pàgina web i el perfil de l'associació

Festa de Sant Cristòfol

Missa i a continuació benedicció de vehicles

Hora: 19:00h

Lloc: plaça Peralada

Ho organitza: Creuada de l'Amor Diví

Teatre

Magallanes.0 a càrrec de Tshock Cultura Emocional

Hora: 21:30h

Lloc: a l'aparcament del Pavelló Poliesportiu Municipal Toni Peña a Portocolom

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx

Ho patrocina: Cultura en Xarxa. Consell Insular de Mallorca (CACIM)

Entrada gratuïta. Aforament limitat

Invitacions a www.ticketib.com o a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h



11 DE JULIOL, DIUMENGE

Mulla't per l'esclerosi múltiple

Hora: d'11:00h a 14:00h

Lloc: a la platja de Cala Marçal

Ho organitza: Associació per l'esclerosi múltiple

Hi col·labora: Ajuntament de Felanitx

12 DE JULIOL, DILLUNS

Inici de la 26^a Campanya d'Excavació dels Closos de Can Gaià

Fins al dia 1 d'agost

Estau tots convidats a visitar-nos al jaciment

Si us fa ganes venir a experimentar la feina dels arqueòlegs i arqueòlogues podeu venir com a voluntaris/ies. Enviau-nos un mail a: clososgaià@hotmail.com

Ho organitza: Projecte Closos (equip UIB)

Hi col·labora: Amics dels Closos, Aj. de Felanitx, H. Cala Marçal i CEIP S'Algar

14 DE JULIOL, DIMECRES

Cicle de xerrades de l'estiu al Port

«El textos de Pere Oliver Domenge»

Reedició de "*La catalanitat de les mallorques / Joanot Colom. Instador del poble*" a càrrec de Joan Valls de Padrines, historiador i prologuista del llibre, Bartomeu Mestre "Balutxo" epiloguista del llibre i activista dels 500 anys de la Germania, i Pau Vardell, editor

Hora: 21:00h

Lloc: al Centre Cívic de Portocolom

Ho organitza: AdiA Edicions

Col·labora: Ajuntament de Felanitx i Centre Cultural de Felanitx

Entrada gratuïta. Aforament limitat

Inscripcions a turisme@felanitx.org o a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h

15 DE JULIOL, DIJOUS

Presentació del Projecte TRESCAFIGURES CULTURAL a càrrec de Pere Barceló, President de l'Agrupació Abeniara

Hora: 20:00h

Lloc: a la Casa de Cultura

Ho organitza: Agrupació Abeniara, Centre Cultural de Felanitx i Ajuntament de Felanitx

16 DE JULIOL, DIVENDRES

Fira Marinera

Artesania i gastronomia de les Illes, vora mar

Hora: 18:00h

Lloc: a la plaça Sant Jaume Portocolom i voltants

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx

Mare de Déu del Carme

Eucaristia solemne. Presidirà i predicarà Mn Joan Suñer Ramos

Cantarà el Quintet de Son Pinar i l'Agrupació Arrels Marineres ballarà l'oferta

Hora: 19:00h

Lloc: a la parròquia del Carme de Portocolom

Ho organitza: Parròquia del Carme de Portocolom i Confraria de Pescadors de Portocolom

Hi col·labora: Ajuntament de Felanitx i PortsIB

A continuació, **processó** de les barques, portant la imatge de la Mare de Déu del Carme. Abans de començar l'actuació musical, es donaran els premis a les tres barques més ben enramellades

Nit d'havaneres.

*Amb l'actuació del grup **Arpellots Havaneres Band***

Hora: 22:00h

Lloc: al mollet d'en Pereió

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx

Hi col·labora: PortsIB i Club Nàutic de Portocolom

Aforament limitat

17 DE JULIOL, DISSABTE

Navegada a rem pel port. Mitja milla a rem "Patró Esteve"

Trobada i inscripcions a les 18 hores a l'avarador de la part vella

Ho organitza: Associació de Barques Tradicionals de Portocolom

Col·labora: Ajuntament de Felanitx i PortsIB

Més informació consultau la pàgina web i el perfil de l'associació

I Festival Líric de Portocolom

Notos Quintet

Hora: 21:00h

Lloc: al jaciment dels Closos de Can Gaià de Portocolom

Ho organitza: Euroclàssics i Ajuntament de Felanitx

Ho patrocina: Ajuntament de Felanitx i Consell Insular de Mallorca

Col·labora: Projecte Closos i Associació d'Amics dels Closos de Can Gaià

Aforament limitat

Venda d'entrades a l'oficina de Turisme de Portocolom o a la Casa de Cultura.

Preu: 5 euros a benefici del Projecte Closos

18 DE JULIOL, DIUMENGE

Travessia al port nedant

Hora: 12:00h

Lloc: al moll comercial, la sortida des de la platja del Babo

Inscripcions: una hora abans al mateix lloc

Ho organitza: Club Natació Felanitx

Ho patrocina: Regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Felanitx

Hi col·labora: PortsIB i Club Nàutic de Portocolom

Nit de Glosa, Música i Poesia

La glosa va a càrrec de Maribel Servera, Alicia Olivares i Miquel Servera.

La poesia a càrrec de Joan Adrover, Damià Rotger i Emili Sánchez.

La música a càrrec de Partícula

Hora: 22:00h

Lloc: a la plaça de Sant Jaume

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx i Centre Cultural de Felanitx

Aforament limitat

19 DE JULIOL, DILLUNS

SANTA MARGALIDA

Cercavila pels carrers de Felanitx amb els Cavallets, dimonis i caparrots

Hora: 19:00h

Lloc: la sortida i el primer ball es farà a la Casa de Cultura

*És obligatori l'ús de mascareta, guardar les distàncies de seguretat, evitar aglomeracions de persones, seny i responsabilitat. Si no es compleixen unes mesures òptimes, no és podrà realitzar

Completes de Santa Margalida

Cantades per la Coral de Felanitx

Hora: 22:00h

Lloc: a la parròquia de Sant Miquel de Felanitx

Ho organitza: Parròquia de Sant Miquel de Felanitx

Aforament limitat

Concert de Santa Margalida

Amb l'actuació de TOMEU PENYA "ÍNTIM"

Hora: 23:00h

Lloc: a la plaça de sa Font de Santa Margalida

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx

Entrada gratuïta. Aforament limitat

Invitacions a www.ticketib.com o casa de cultura a l'horari habitual

20 DE JULIOL, DIMARTS

SANTA MARGALIDA

Eucaristia solemne. Cantarà la Coral de Felanitx

Hi participen els Cavallets

Hora: a les les 20.00h

Lloc: a la parròquia de Sant Miquel de Felanitx

Ho organitza: Parròquia de Sant Miquel

Hi col·labora: Ajuntament de Felanitx

A la sortida ball dels Cavallets, del Gegant des Macolí i na Maria Enganxa, acompanyats dels dimonis i caparrots

*És obligatori l'ús de mascareta, guardar les distàncies de seguretat, evitar aglomeracions de persones, seny i responsabilitat. Si no es compleixen unes mesures òptimes, no és podrà realitzar

Ballada popular de Santa Margalida

*Amb els grups **Abeniara i S'Estol des Gericó***

Hora: a les 22.00h

Lloc: a la plaça de sa Font de Santa Margalida

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx

Aforament Limitat

21 DE JULIOL, DIMECRES

Cicle d'audicions comentades a càrrec de Pere Estelrich

«La veu a l'òpera. Il Trovatore de Verdi»

Hora: 21:00h

Lloc: al Centre Cívic de Portocolom

Ho organitza: Centre Cultural de Felanitx

Entrada gratuïta. Aforament limitat

Inscripcions a turisme@felanitx.org o a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h

22 DE JULIOL, DIJOUS

Cicle de xerrades de l'estiu al Port

Conversa amb l'Associació de Barques Tradicionals de Portocolom a càrrec de Bartomeu Ramon Homar

Hora: 21:00h

Lloc: al Centre Cívic de Portocolom

Ho organitza: Associació de barques tradicionals de Portocolom i el Centre Cultural de Felanitx

Entrada gratuïta. Aforament Limitat

Inscripcions a turisme@felanitx.org o a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h

23 DE JULIOL, DIVENDRES

SOPAR A LA FRESCA ALS CARRERS DE PORTOCOLOM

Cercavila de xeremiers i batucada

Hora: 20:00h

Hi haurà gelat de franc

Demanau taules i cadires a l'Ajuntament (a atenció ciutadana)

Hi col·labora: Ajuntament de Felanitx

A les 24h castell de focs d'artifici

24 DE JULIOL, DISSABTE

XXII Torneig de bàsquet 3x3

Hora: a partir de les 10:00h

Lloc: al Pavelló Poliesportiu Municipal Toni Peña de Portocolom
Ho organitza: Club de Bàsquet Joan Capó
Ho patrocina: regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Felanitx

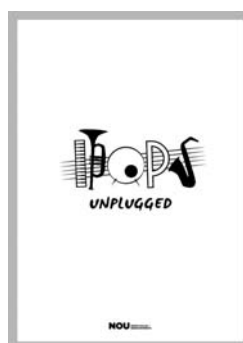
Vi d'Estiu V.

Tast de vins dels diferents cellers de la DO Pla i Llevant
Hora: a partir de les 20:00h
Lloc: al passeig Miquel Massutí (al costat de les engronsadores) a Portocolom
Ho organitza: DO Pla i Llevant
Col.labora: Ajuntament de Felanitx i Club Nautic Portocolom
Per a inscripcions a correo@doplaillevant.com Places limitades

Concerts de Tribut a Hombres G i Ipops



Hora: a partir de les 22:00h
Lloc: a l'aparcament del Pavelló Poliesportiu Municipal Toni Peña de Portocolom
Ho organitza: Ajuntament de Felanitx
Entrada gratuïta. Aforament limitat
Invitacions a www.ticketib.com
a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h



25 DE JULIOL, DIUMENGE

Pescada popular infantil sense captura. Modalitat grumeig

Hora: a partir de les 9:00h
Lloc: als voltants del moll comercial de Portocolom
Ho organitza: Club de Pesca Esportiva Mestral
Ho patrocina: Regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Felanitx
Informació: 669 19 18 80

Sant Jaume, apòstol i patró del Port

Eucaristia solemne
Hora: 11:00h
Lloc: a la parròquia del Carme de Portocolom

Pal ensabonat

Hora: 17:00h
Lloc: al moll comercial de Portocolom

Trobada de pintors novells i mercadet d'art i artesanía

Hora: 18.00h
Lloc: moll comercial de Portocolom
Inscripcions i informació al telèfon 676 43 85 86 (Maricarmen Quetglas)

XV Milla Urbana de Portocolom

Hora: a partir de les 18:00h

Lloc: al moll comercial de Portocolom

Ho organitza: regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Felanitx

Ho coordina: POP Esports

Informació: tel: 663860928

mail: popesportsinfo@gmail.com

Concert extraordinari de la Banda de Música de Felanitx

Entre Llums i Ombres

Hora: 22:00h

Lloc: a sa Bassa Nova de Portocolom

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx

Hi col·labora: PortsIB

Aforament limitat

26 DE JULIOL, DILLUNS

Concert de la Coral de Felanitx

Hora: 21:00h

Lloc: a la parròquia del Carme de Portocolom

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx i Centre Cultural de Felanitx

Hi col·labora: Parròquia del Carme de Portocolom

Entrada gratuïta. Aforament limitat

Invitacions a www.ticketib.com o a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h

28 DE JULIOL, DIMECRES

Cicle de xerrades de l'estiu al Port

Closos 25 anys després 1996/2021

Hora: 21:00h

Lloc: al Centre Cívic Portocolom

Ho organitza: Projecte Closos i Centre Cultural de Felanitx

Aforament limitat. Entrada gratuïta

Inscripcions al correu turisme@felanitx.org o a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h

29 DE JULIOL, DIJOUS

Jornada infantil

*Espectacle de màgia amb el **Màgic Cloquell**, activitats de ludoteca **Mons de colorins i música***

Hora: 19:30h

Lloc: a l'aparcament de la Plaça des Corso

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx

Aforament limitat

30 DE JULIOL, DIVENDRES
I Festival Líric de Portocolom

«Con mi Dolor a Solas»

Hora: 21:00h

Lloc: plaça des Comerç de Portocolom

Ho organitza: Euroclàssics i Ajuntament de Felanitx

Ho patrocina: Ajuntament de Felanitx i Consell Insular de Mallorca

Aforament limitat

Venda d'entrades a l'oficina de Turisme de Portocolom o a la Casa de Cultura

Preu: 5 euros a benefici de Joan Ojeda (per aconseguir un caminador)

31 DE JULIOL, DISSABTE

X aniversari del Torneig d'escacs José Tarancón de Portocolom 2021

Hora: De 17:00 a 21:00 hores

Lloc: carrer Cristòfor Colom, enfront de l'estanc (moll comercial) de Portocolom.

Inscripcions: al número 606 62 48 32 o al mateix lloc del torneig, fins quinze minuts abans de començar

Sistema suís a 7 rondes a partides de 10 minuts per jugador o ritme similar

PREMIS:

Trofeus als tres millors classificats categoria absoluta

Trofeus als tres millors sub16

Trofeu al millor classificat local

Trofeu al millor classificat sub16 local

Ho organitza: Associació de Veïns i Propietaris de Portocolom

Gloses de Prima

Hora: a partir de les 22:00

Lloc: plaça de Sant Jaume de Portocolom

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx i Centre Cultural de Felanitx

Aforament limitat

Mercadet nocturn a Portocolom

Els dissabtes de juliol a setembre de 18h a 23h

Lloc: Plaça des Corso





Agost

1 D'AGOST, DIUMENGE

XII Triatló Popular de Portocolom

Hora: 9:00h

Lloc: al la platja de cala Marçal de Portocolom

Ho organitza: Escola del Club Triatló Portocolom

Hi col·labora: Ajuntament de Felanitx

Més informació: al telèfon 606878611

Pintada infantil i animació

Hora: 19:00h

Lloc: al Pati de CEIP S'Algar de Portocolom

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx

Hi haurà gelat de franc per a tots els nins i nines participants

Aforament limitat

Inscripcions al correu turisme@felanitx.org o a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h abans de dia 26 de juliol

Mostra de ball de bot i ballada popular

*A càrrec de l'**Agrupació Abeniara***

Hora: 21:00h

Lloc: a la Plaça des Corso

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx i Centre Cultural de Felanitx

Aforament limitat

4 D'AGOST, DIMECRES

Cicle d'audicions comentades a càrrec de Pere Estelrich

«La veu sense veu. La simfonia del Nou Món de Dvorak»

Hora: 21:00h

Lloc: al Centre Cívic de Portocolom

Ho organitza: Centre Cultural de Felanitx

Aforament limitat

Inscripcions a turisme@felanitx.org o a l'oficina de Turisme de Portocolom de dilluns a dissabte de 10:00h a 14:00h



© CAMERON PINE/STUDIO BISHOP

DAVID ORDINAS

CONCERT BENÈFIC

DIVENDRES VIERNES
FRIDAY FREITAG VENDREDI **6 D'AGOST 2021 · 22.00H**

POLIESPORTIU TONI PEÑA · PORTOCOLOM

TIQUET DONATIU: 12 EUROS

per a recaptar fons per al · para recaudar fondos para
to raise funds for · um spenden für · pour amasser des fonds pour le

BURUNDI

No organitza



6 D'AGOST, DIVENDRES

Concert benèfic de David Ordinas

Hora: 22:00h

Lloc: a l'aparcament del Pavelló Poliesportiu Municipal Toni Peña de Portocolom.

Ho organitza: Centre Cultural de Felanitx i Associació Cultural Es Llaüt

Ho patrocina: Ajuntament de Felanitx i Centre Cultural de Felanitx

Aforament limitat

Venda d'entrades als llocs habituals

Preu: 12 euros a benefici de Projecte Burundi

7 D'AGOST, DISSABTE

XXV Anada en carro, bicicleta, montures i caminant de Felanitx a Cala Marçal

Hora: 7:30h - Lloc: sortida de la plaça Peralada de Felanitx

Ho organitza: Associació de Cavallistes de Felanitx

Hi col·labora: Ajuntament de Felanitx

Diada de pàdel

Hora: a partir de les 18:00h - Lloc: al Poliesportiu Municipal Guillem Timoner

Ho organitza: Club Pàdel Felanitx

Ho patrocina: Regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Felanitx

8 D'AGOST, DIUMENGE

Arribada i estada de barques tradicionals del Rosselló i Catalunya a Portocolom

Ho organitza: Associació de barques tradicionals de Portocolom

Hi col·labora: Ajuntament de Felanitx i PortsIB

Exhibició de ball esportiu a càrrec del Club de Ball Esportiu Felanitx i els seus entrenadors

Adrián Olmo i Yana Olina

Hora: 21:00h- Lloc: a la plaça del Corso de Portocolom

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx i Club de Ball Esportiu Felanitx



Ball en línia

*Amb l'actuació de la **Gent Gran de Portocolom** amb els professors **Antònia i Rafel***

Hora: 22.00h - Lloc: a la Plaça del Corso

Ho organitza: Associació de Gent Gran de Portocolom i Ajuntament de Felanitx

9 D'AGOST, DILLUNS

Inici de la campanya d'adequació dels Closos de Can Gaià

Fins el dia 22 d'agost. Estau tots convidats a visitar-nos al jaciment

Si us fa ganes venir a experimentar la feina dels arqueòlegs i arqueòlogues podeu venir com a voluntaris/ies. Envieu-nos un mail a: clososgaia@hotmail.com

Ho organitza: Projecte Closos (equip UIB)

Hi col·labora: Amics dels Closos, Aj. de Felanitx, Hotel Cala Marçal i CEIP S'Algar

10 D'AGOST, DIMARTS

Taller de llanternes

Hora: 18:00h - Lloc: a la plaça del Comerç de Portocolom

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx

Inscripcions a turisme@felanitx.org o a l'oficina de Turisme de Portocolom de 10:00h a 14:00h abans del dia 6 d'agost

Nit de llanternes i cercavila musical

Hora: 21:00h

Lloc: recorregut des del moll comercial al Rivetó

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx

Hi haurà gelat de franc per a tots els nins i nines participants

11 D'AGOST, DIMECRES

Cicle de xerrades de l'estiu al Port

Amb **SILVIA VENEGAS VENEGAS**, directora i productora de documentals de temàtica social com "Nuestra vida como niños refugiados en Europa". Premi GOYA al millor curtmetratge documental i candidat al premi OSCAR. Creadora de la productora Making DOC.

Hora: 21:00h

Lloc: Centre Cívic Portocolom

Ho organitza: Centre Cultural de Felanitx i Ajuntament de Felanitx

Entrada gratuïta. Aforament limitat

Inscripcions a turisme@felanitx.org o a l'oficina de Turisme de Portocolom de 10:00h a 14:00h

12 D'AGOST, DIJOUS

Cicle de xerrades de l'estiu al Port

Xerrada sobre els usos medicinals de les herbes i els licors tradicionals a càrrec de

JOSEP MARIA NATTA

Hora: 20:00h

Lloc: Centre Cívic Portocolom

Ho organitza: Amics dels Closos de Can Gaià

Entrada gratuïta. Aforament limitat

Inscripcions a turisme@felanitx.org

o a l'oficina de Turisme de Portocolom de 10:00h a 14:00h

13 D'AGOST, DIVENDRES

Teatre «ART» a càrrec de **Mai Som Tots Teatre**

Hora: 21:00h

Lloc: al mollet d'en Pereió a Portocolom

Ho organitza: Centre Cultural de Felanitx i Ajuntament de Felanitx

Hi col·labora: PortsIB

Aforament limitat.



14 D'AGOST, DISSABTE

Nit d'humor

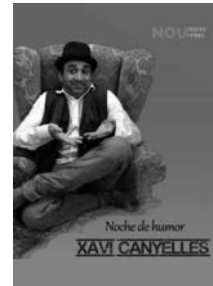
Amb els monòlegs de

Santi Liebana i Xavier Canyellas

Hora: 22:00 h - Lloc: a la plaça des Corso

Ho organitza: Ajuntament de Felanitx

Aforament limitat



15 D'AGOST, DIUMENGE

Festa de l'Assumpta. Eucaristia solemne

Hora: a les 11 h

Lloc: a la parròquia del Carme de Portocolom

I Festival Líric de Portocolom

Recital de Lied amb el tenor Daniel Kirch i el pianista Francesc Blanco

Hora: 21:00h

Lloc: mollet d'en Pereió de Portocolom

Ho organitza: Euroclàssics i Ajuntament de Felanitx

Ho patrocina: Ajuntament de Felanitx i Consell Insular de Mallorca

Aforament limitat

Venda d'entrades a l'oficina de Turisme de Portocolom

o a la Casa de Cultura de Felanitx

Preu: 5 euros a benefici de Hope Mallorca

16, 17, 18 i 19 D'AGOST

Estada de la Balear a Portocolom per a sortides del públic, inscripció prèvia

Ho organitza: Associació de barques tradicionals de Portocolom

Col.labora: Ajuntament de Felanitx i PortsIB

Inscripcions i més informació consultau la pàgina web i el perfil de l'associació

18 D'AGOST, DIMECRES

Sopar Club Nàutic de Portocolom

Hora: 20:30h

Lloc: davant les oficines del Club Nàutic de Portocolom

Ho organitza: Club Nàutic de Portocolom

Més informació a les oficines del Club Nàutic de Portocolom

21 D'AGOST, DISSABTE

26ª Jornada de portes obertes al jaciment dels Closos de Can Gaià

Hora: 19:00h

Lloc: al jaciment dels Closos de Can Gaià de Portocolom

Vine a descobrir els resultats de la nova campanya d'excavació arqueològica i adequació al jaciment dels Closos de Can Gaià

Ho organitza: Projecte Closos i Amics dels Closos

Hi col.labora: Ajuntament de Felanitx



MOLLET DE N PEREIO JULIOL DEL 2021 ENTRADA GRATUITA AFORAMENT LIMITAT
 DIVENDRES 2 22H SINEAD PRESENTA SANG {EMERGEIX}
 DISSABTE 3 21 30H MILENA CASADO QUARTET LUCIA FUMERO TRIO
 DIJUMENGE 4 22H ALABAIX BIG BAND DIRIGIDA PER TONI VAQUER

ORGANITZA



COL-LABORA



PortsIB
 Govern de les Illes Balears

PRODUUEIX



Programació A jazz de mar 2021, V edició

DIVENDRES 2 DE JULIOL

Projecte Emergeix! Sinéad presenta Sang

Un any més, el festival aposta per l'enregistrament d'un disc en directe en el primer concert (projecte Emergeix!). En aquesta ocasió, serà la violinista i cantant mallorquina Sinéad Cormican que ens oferirà un concert de cançons originals acompanyada de Toni Vaquer al piano, Tomeu Garcias al trombó, Andreu Pitarch a la bateria i Joan Garcias al contrabaix.

DISSABTE 3 DE JULIOL

El segon dia gaudirem d'actuacions amb músics de renom nacional:

Milena Casado Quartet: la jove trompetista aragonesa, amb llarga trajectòria a nivell nacional i internacional, ens presenta la seva música original acompanyada de Dani Pérez a la guitarra, Ramon Prats a la bateria i Manel Fortià al contrabaix.

Lucía Fumero trio: la segona actuació de la nit la liderarà la pianista i cantant Lucía Fumero, que ens presentarà el seu nou disc "Universo Normal" acompanyada de Nailé Sosa a la bateria i Martín Léiton al contrabaix.

DIUMENGE 4 DE JULIOL

Alabaix Big Band dirigida per Toni Vaquer

La clausura dels concerts del mollet anirà a càrrec de la ja habitual Alabaix liderada per Toni Vaquer. La banda, que sempre es presenta en un format únic i irrepetible, la formen músics mallorquins juntament amb alguns dels músics que han participat als altres concerts del festival. La banda la formen: Toni Vaquer, Rosa Garcias, Joan Mas, Eva Fernández, Carles Medina, Miquel Àngel Rigo, Cristina Miguel, Tomeu Garcias, Joan Garcias, Miquel Amengual, Miquel Gayà, Pep Garau, Maria Antònia Gili Jaume Blázquez, Milena Casado, Lucía Fumero, Dani Pérez, Enric Fuster, Estefania Chamorro, Manel Fortià.

DE DILLUNS 5 A DIJOUS 8 DE JULIOL

Campus de música creativa

Lloc: CP S'Algar

Taller dirigit a nins i nines instrumentistes (vents, cordes, bateristes, cantants, pianistes, etc.) de 7 a 18 anys. Es treballarà tant el fet de tocar en grup com la improvisació i la creativitat individual. Es combinaran classes de combo amb classes dirigides a cada instrument, així com tallers rítmics i xerrades sobre diversos estils i formes d'entendre la música. El professorat estarà format per músics com Carles Medina (saxòfon i baix elèctric), Toni Mora (piano), Enric Fuster (bateria), Joan Garcias (vents i corda), Tomeu Garcias (vents), Clara Fiol (veu), Toni Vaquer (piano i ensemble).

El dia 8 de juliol es durà a terme un concert final a la plaça des Corso de Portocolom, a les 21h



Activitats esportives

Stage de tennis d'estiu a Portocolom

Horabaixes, del 3 de juliol al 15 d'agost

Destinat a nins i nines a partir dels 4 anys i adults

Lloc: Felanitx i Portocolom

Informació: 630 07 81 09 i 650 18 50 57

Campus de futbol organitzat pel CE Felanitx

De l'12 al 23 de juliol

Per a nins i nines de 5 a 15 anys

Inscripcions a les oficines del CE Felanitx al camp de futbol d'Es Torrentó- Mariona
Caldentey Oliver els dimarts, dijous i divendres

Campus de bàsquet

De dia 2 al 6 d'agost

Ho organitza: Club Bàsquet Joan Capó

www.clubjoancapo.com

ACTIVITATS ESPORTIVES A CALA MARÇAL

ORGANITZADES PER POP ESPORTS

Rànquing Vòlei Platja femení/masculí

1^a prova: 8, 9 i 10 de juliol

2^a prova: 22, 23 i 24 juliol

Torneig Vòlei Mixt : 15, 16 i 17 de juliol

Rànquing Tennis Platja:

17 de juliol: 1^a prova

31 de juliol: 2^a prova

Milla de Sant Jaume: 25 de juliol

Esport Beach Festival Portocolom. Dies 30 i 31 juliol

4x4, Rugby i 2a prova Tennis Platja

Cursa de Sant Agustí: 20 d'agost

Torneig 12 h de Vòlei pista: 21 d'agost

Més informació a www.popesports.es

1^r FESTIVAL LÍRIC DE PORTOCOLOM

CONCERTS

Petite Messe Solennelle de Gioacchino Rossini	09.07.21
Notos quintet	17.07.21
Con mi dolor a solas	30.07.21
Daniel Kirch i Francesc Blanco	15.08.21

AUDICIONS COMENTADES A CÀRREC DE PERE ESTELRICH

La veu en el Barroc. Una Cantata de Bach	07.07.21
La veu a l'òpera. Il Trovatore de Verdi	21.07.21
La veu sense veu. La simfonia del Nou Món de Dvorak	04.08.21

Recaudació en benefici de: Projecte Closos de Can Gaià,
Joan Ojeda i Hope Mallorca Portocolom

EUROCLÀSSICS
SERVEIS CULTURALS
www.euroclassics.es



Ajuntament de Felanitx

 Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca

Programació

1r Festival Líric de Portocolom

DIVENDRES 9 DE JULIOL

Petite messe solennelle (1863) de G. Rossini 1792-1868

Cor Euroclàssics (8 cantaires)

Sopranos:

Raquel Ribas
Maria Caballero
Nadia A kâarir

Mezzos:

Eva Bustamante
Mònica Aguilera
Marta Serra

Tenors:

Roger Berenguer
Rafel Sitges
Lorenzo Bonet

Barítons:

Àlvar Servera
Alejandro Bals
Tòfol Romaguera

Mercedes Darder – soprano, Mar Campo – contralt

José M. Sánchez – tenor, Joan M. Muñoz – baríton

Francesc Blanco - piano, M Victòria Cortès – harmònim i direcció musical

Joan Laínez – direcció coral

“Petita missa solemne...Dotze cantors de tres sexes, homes, dones i castrats, seran suficients per a la seva execució, a saber: vuit per al cor, quatre per als solos, en total dotze querubins. Déu meu, perdona'm l'associació següent: dotze són els apòstols en el cèlebre quadre de Leonardo titulat “El Sant Sopar”. I qui ho creuria?

Hi ha entre els teus deixebles a alguns que desafinen. Senyor: jo t'asseguro que en el meu Sopar no hi haurà cap Judes, i que els meus cantors cantaran amb amor les teves lloances i aquesta petita composició, que, per desgràcia, és l'últim pecat mortal de la meva vellesa.” Gioacchino Rossini. Passy, 1863.

En temps de pandèmia amb les restriccions sanitàries, hem trobat a faltar la interpretació en viu de les grans obres simfònico-corals del repertori del segle XIX. Per això la nostra programació us presenta una de Gioachino Rossini: un dels compositors més reconeguts i admirats en vida.

Petite messe solennelle (1863) de G. Rossini 1792-1868

Kyrie

Kyrie, Christe, Kyrie / Cor

Gloria

Gloria in excelsis / Cor

Et in terra pax / Solistes, Cor

Gratias agimus tibi Domine Deus / Solistes A TB

Qui tollis / Duet soprano i mezzo

Quoniam / Baix

Cum Sancto Spiritu / Cor

Credo

Credo in unum Deo / Solistes i Cor

Crucifixus / Soprano

Et resurrexit / Solistes i Cor

Et vitam venturi / Cor

Offertorium

Prélude religieux / Piano

Sanctus

Sanctus / Solistes i Cor

O salutaris hostia

O salutaris hostia / Soprano

Agnus Dei

Agnus Dei / Mezzo i Cor

DISSABTE 17 DE JULIOL

Notos Quintet

Mercè Medina, FLAUTA

Jordi Miralles, OBOE

Miquel Santandreu, FAGOT

Maria Rigo, CLARINET

Maria Servera , TROMPA

Obertura de “ La flauta Màgica” W. A. Mozart

Selecció de temes sobre “ Elixir di amore” Gaetano Donizetti

Trois pièces brèves Jacques Ibert (1890-1862)

- Allegro

- Andante

- Assez lent et Allegro scherzando

Vissi d'Arte, de Tosca Giacomo Puccini

El duet de les flors de Lakmé Leo Delibes

Three Shanties Malcolm Arnold (1921-2006)

- Allegro con Brio

- Allegretto semplice

- Allegro vivace

Variaciones sobre Carmen Georges Bizet

Nessun Dorma Giacomo Puccini

DIVENDRES 30 DE JULIOL
Con mi dolor a solas

Joan Laínez - tenor

Antònia Seguí - actriu

Maria Victòria Cortès – piano

Recital líric amb cançó espanyola, italiana i òpera que combina poemes i textos recitats amb la interpretació del repertori vocal centrat en lletres de desamor.

Non t'accostare all'urna G. Verdi

Poema en forma de canciones Op 1 9 J. Turina

Dedicatoria (piano)

Nunca olvida

Cantares

Los dos miedos

Las locas por amor

Olas gigantes M. de Falla

L'esule G. Verdi

E lucevan le stelle " Tosca" G. Puccini

Ch'ella mi creda " La fanciulla del West" G. Puccini

In solitaria stanza G. Verdi

Obertura " Traviata" (piano) G. Verdi

Non piangere Liú " Turandot" G. Puccini

Addio fiorito asil "Madama Butterfly"

DIUMENGE 15 D'AGOST

Recital de Lied

Daniel Kirch – tenor
Francesc Blanco – piano

Selecció de Lieder F. Schubert

Musensohn

An Silvia

Ganymed

Nachtstück

An die Musik

Frühlingsglaube

Dichterliebe (Amor de poeta) R. Schumann

1. Im wunderschönen Monat Mai
2. Aus meinen Tränen sprießen
3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
4. Wenn ich in deine Augen seh
5. Ich will meine Seele tauchen
6. Im Rhein, im heiligen Strome
7. Ich grolle nicht
8. Und wüßten's die Blumen, die kleinen
9. Das ist ein Flöten und Geigen
10. Hör' ich das Liedchen klingen
11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen
12. Am leuchtenden Sommermorgen
13. Ich hab' im Traum geweinet
14. Allnächtlich im Traume
15. Aus alten Märchen winkt es
16. Die alten, bösen Lieder

5 Lieder, Op 3 2 Richard Strauss

Ich trage meine Minne

Sehnsucht Ich ging den Weg entlang, der einsam lag

Liebeshymnus Heil jenem Tag, der dich geboren

O süßer Mai!

Himmelsboten Der Mondschein, der ist schon verblichen

**PROGRAMA CONCERT EXTRAORDINARI
DE LA
BANDA DE MÚSICA DE FELANITX
de 25 de juliol
“ENTRE LLUMS I OMBRES”**

Víctor Ferragut, director

1/ OLYMPIC FANFARE AND THEME 4'

John Williams (1932)

Arranjament de James Curnow

2/ LUX AURUMQUE 5'

Eric Whitacre (1970)

3/ ILLUMINATION 5'

David Maslanka (1943-2017)

4/ DANCE INTO THE SUN 8'

Kevin Houben (1977)

5/ HEAVEN'S LIGHT 4'

Steven Reineke (1970)

6/ ÀNIMA NEGRA 8'

Otto M. Schwarz (1967)

7/ AURORA BOREALIS 6'

Rossano Galante (1967)

8/ THE DIVINE COMEDY

Robert W. Smith (1958)

1. Paradiso 5'

VII Certamen d'Arts Plàstiques

Ciutat de Felanitx

El setè Certamen d'Arts Plàstiques Ciutat de Felanitx vol fomentar la creació i patrocinar la tasca dels i les artistes plàstics d'arreu del món. Està dotat amb dos premis, un primer premi patrocinat per l'Ajuntament de Felanitx de **4.500 €**, i una exposició individual a la Casa de Cultura de Felanitx, i un segon premi patrocinat pel Setmanari de Felanitx de **2.000 €**.

Les obres que es presentin han de ser originals i no poden haver estat guardonades en altres certàmens. Cada artista pot presentar una obra com a màxim, de temàtica i tècnica lliure. L'obra guanyadora del primer premi passarà a formar part del patrimoni artístic de l'Ajuntament de Felanitx i l'obra guanyadora del segon premi passarà a formar part del fons artístic del Setmanari de Felanitx.

1/ Recepció de dossiers i selecció

El termini per a la recepció de dossiers començarà el 24 de juny de 2021 i finalitzarà el 23 de juliol de 2021. El jurat farà la selecció de les obres a partir de la presentació d'un sol dossier que constarà de la següent documentació:

- Full d'inscripció
- Fotocòpia DNI
- Currículum acadèmic i artístic
- Fotografies de l'obra presentada, màxim 4 fotografies
- Fitxa tècnica i una breu descripció
- 5 fotografies d'obra recent

Els dossiers únicament podran ser en format digital tipus *pdf*. Aquest *pdf* ha de ser un únic document que reculli tota la documentació a presentar citada anteriorment. En cap cas no seran acceptats altres formats o varis documents.

Només en casos excepcionals podran ser físics en paper i format A4 o format vídeo, sempre i que es contacti prèviament amb l'organització del certamen. La recepció de dossiers digitals es farà al correu: cultura@felanitx.org. Una vegada rebut, serà notificat, i portat a l'Ajuntament per ser registrat.

2/ Selecció de les obres per a l'exposició i selecció de la persona guanyadora

Després d'haver fet la selecció prèvia entre deu i dotze dossiers, es demanarà a cada artista seleccionat el lliurament de les obres a partir del 2 d'agost de 2021 i fins al 13 d'agost de

2021 a la Casa de Cultura de Felanitx, Plaça de sa Font de Santa Margalida, al següent horari: de dilluns a divendres de 10 a 13h i de dimarts a dissabte de 18 a 21 h i els diumenges de 10 a 13h.

Les despeses de transport i l'assegurança de les obres aniran a càrrec de l'organització del premi, es vetllarà així per la igualtat d'oportunitats i la conservació de les obres dels i les artistes durant l'exposició. Una vegada recepcionada l'obra, se'n tindrà la màxima cura.

Amb les obres seleccionades i guardonades, el Centre Cultural de Felanitx organitzarà una exposició a la Casa de Cultura de Can Prohens, que coincidirà amb la *Nitxdel'art* de Felanitx, on es farà pública la decisió del jurat i es lliurarà el premi a la persona guanyadora. Aquesta exposició finalitzarà el 3 d'octubre de 2021. Tots els seleccionats rebran una retribució per la seva participació al certamen.

El jurat serà designat pel Centre Cultural de Felanitx i estarà format per artistes i crítics amb trajectòria en el món de les arts, la persona guanyadora del certamen de l'any anterior, per una persona designada pel Setmanari de Felanitx i una persona membre del Consell d'Administració del Centre Cultural de Felanitx. En la seva composició es procurarà la paritat entre dones i homes, i es farà pública abans que acabi el termini de recepció d'obres. Les decisions del jurat seran inapel·lables i si es dona el cas, el premi podrà ser declarat desert.

Les obres seleccionades es podran recollir a partir del 4 d'octubre al mateix lloc i fins dia 30 de desembre de 2021. Caldrà presentar el resguard d'inscripció. S'entén que les obres no retirades abans d'aquesta data quedaran en propietat de l'Ajuntament.

El fet de presentar una obra al VII Certamen d'Arts Plàstiques suposa l'acceptació d'aquestes bases i la renúncia a tota reclamació legal. No s'acceptaran propostes que no s'ajustin rígorosament a aquestes bases.

Per a més informació: cultura@felanitx.org – tel. (+34) 971 582274, (+34) 669 20 88 77 - Casa de Cultura, plaça de sa Font de Santa Margalida, 3. 07200 – Felanitx (Mallorca)



De festa, Mallorca lliure
d'agressions sexistes

Suma't
al canvi!

Decàleg

1. Si vius una agressió sexista, no callis. **ACTUA!** Demana ajuda. Digues «No i punt!»
2. Si et diuen «No i punt!» accepta la negativa.
3. Si veus una agressió **ACTUA!**: expressa el teu rebuig i ajuda la víctima.
4. Si no hi ha consentiment explícit, és una agressió.
5. Res no justifica una agressió: ni la manera de vestir, ni l'exhibició del cos, ni l'orientació sexual.
6. Sota la influència de l'alcohol i de les drogues cap consentiment no és vàlid.
7. No toleris comportaments masclistes en el teu entorn: les bromes sexistes, el control, bavejar, engelosir... és assetjament.
8. Viu relacions sanes, lliures i en igualtat: no tot val!
9. Les persones podem canviar d'opinió. Respecta els límits i les decisions de l'altra persona.
10. Atemptar contra la llibertat sexual de l'altre és un delictes. Si necessites ajuda per una agressió, telefona a l'112.



Direcció Insular d'Igualtat
Departament de
Participació Ciutadana i Presidència
Consell de Mallorca



Ajuntament de Felanitx



Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca