

QUADERN
DE SALA

MIQUEL SEBASTIÁN
LONELY HEARTS

EXPOSICIÓ

Casa de Cultura de Felanitx

Sala Catalina Picó Pou

del 19 de desembre de 2025 al 21 de febrer de 2026

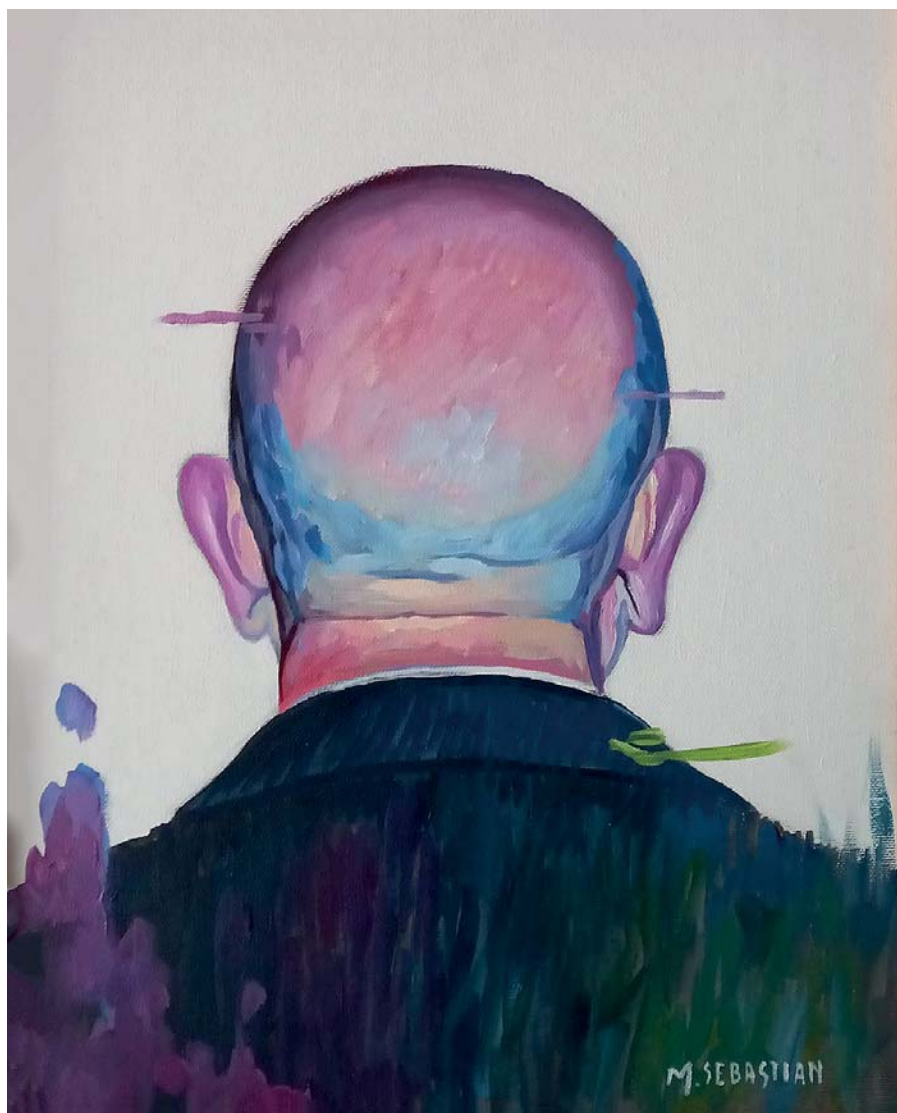
Catalina Soler Torres

Batlessa de Felanitx

A ***Lonely Hearts***, Miquel Sebastián ens fa partir del que és quotidià, del detall per conduir-nos a tota la humanitat, una mirada antropològica sobre la condició humana contemporània. Amb obres de gran format on, aparentment, hi ha l'esdevenir del dia a dia, l'artista felanitxer ens fa veure molt més enllà. És en obres com aquestes on es veu la pàtina de la humanitat, del domini de la pinzellada que ens ofereix el pintor. Poder tenir aquestes pintures de Miquel Sebastián és una passa més per enaltir el nom de Felanitx com a referent de l'art.

Aquesta mostra comissariada per Xisca Veny i Sebastià Mascaró ens anima a seguir creient en l'art, en la pintura com a un referent de l'humanisme on els artistes puen en el tragí diari per extreure el silenci, la bellesa de cada acció que, per a qui no està tocat de la vena artística, és un gest quotidià més.

Miquel Sebastián ha consolidat una trajectòria sòlida i coherent que queda retratada en aquestes obres que ens conviden a reflexionar i que aquests dies podrem contemplar a la Casa de Cultura de Felanitx.



Autoretrat

Acrilic damunt tela
40 x 30 cm

Lonely Hearts

Miquel Sebastián

Lonely Hearts és una mirada antropològica i poètica sobre la condició humana del nostre temps. Miquel Sebastián s'endinsa en els instants d'intimitat —el ritual del cafè, transitar pel carrer, la pausa d'un dia qualsevol, l'interior modest d'un bar— per captar-hi la fragilitat i la bellesa que habiten la rutina. Cada obra és una finestra oberta a allò que sovint passa desapercebut: la presència de l'altre, el desig de ser vist, l'eco d'una conversa que no arriba a pronunciar-se.

Amb pinzellada ferma i color vibrant, l'artista felanitxer explora l'espai interior de persones anònimes: homes i dones, joves i adults, rostres que esdevenen miralls d'una mateixa condició compartida. A les seves obres, Miquel Sebastián combina de manera fictícia i suggerent personatges reals de procedències diverses —sols o en grups—, configurant escenes possibles on el temps i la realitat es dissolen en una nova veritat pictòrica. Els seus protagonistes, cambrers i animadors d'hotel a Cala Murada, amistats que es reuneixen, vianants del carrer Sant Miquel que transiten amunt i avall, entre d'altres, emergeixen d'una quotidianitat aparentment trivial, però plena d'una silenciosa densitat emocional.

Els seus escenaris, sovint interiors de bar o espais de trobada col·lectiva, actuen com a laboratoris d'identitat i convivència. Sebastián recrea arquitectures senzilles o aparentment neutres, però també referents urbans i culturals que situen cada escena dins d'una geografia simbòlica. Allà on viatja —pel nord d'Àfrica, per Europa o pels territoris més pròxims—, l'artista s'impregna de la llum i de l'ambient, de les textures i dels ritmes quotidians, i tot aquest sediment visual es trasllueix en la seva pintura. Aquesta llum, juntament amb els colors saturats i els contrastos subtils, confereix a la seva obra una dimensió que oscil·la entre el real i l'oníric.

La seva mirada dialoga el cinema d'Antonioni i Sorrentino, on el temps i el gest quotidià revelen allò essencial. Com ells, Miquel Sebastián combina una mirada antropològica i una sensibilitat poètica, a vegades propera al surrealisme, a vegades marcada per un humor discret i una ironia tendra. Els seus personatges, com els del cinema europeu d'autor, encarnen essències culturals i emocions universals, fisonomies que parlen sense paraules del desig, la memòria i la soledat.

Hi ha en la seva obra una manera de mirar que oscil·la entre la tendresa i la lucidesa. Sebastián construeix un relat pictòric que és, alhora, observació i empatia; una cartografia visual de la fragilitat comuna, feta de presències discretes i silencis compartits.

De caràcter introspectiu i mirada atenta, Miquel Sebastián, artista de llarga trajectòria, manté una actitud humanista i curiosa, sempre connectada al món i a les seves múltiples cultures. **Lonely Hearts** és, en definitiva, un homenatge als vincles invisibles que uneixen les vides quotidianes -un cant suau i sincer a la dignitat dels instants menuts.

Sebastià Mascaró i Xisca Veny

Comissaris de l'exposició

Felanitx, desembre de 2025



Lonely Hearts
(chapter 1)

Acrilic damunt tela
75 x 118 cm



Lonely Hearts
(chapter 2)

Acrílic damunt tela
63 x 93 cm



People
(chapter 4)

Acrilic damunt tela
80 x 100 cm



People
(chapter 7)

Acrilic damunt tela
80 x 100 cm



Els jugadors
(remake de l'obra "I bari" de Caravaggio)

Acrílic damunt tela
100 x 132 cm

Anna Maria Rovira

Centre Cultural de Felanitx

Cors solitaris és l'exposició individual que ens presenta Miquel Sebastián, a la sala Catalina Picó Pou de la Casa de Cultura de Felanitx, centrada en pintures d'escenes quotidianes de la vida de les persones que podrien passar desapercebudes, instants que queden congelats.

Per què **Cors solitaris**? Enmig del moviment constant de la vida, Miquel Sebastián ens convida a aturar-nos i a observar un instant del dia a dia de qualsevol persona, a qualsevol lloc públic, a un bar, en el carrer... sense que l'altra se n'adoni. La rutina esdevé escenari on els silencis parlen i els gestos més senzills cobren dignitat. Figures anònimes revelen així la solitud compartida i la bellesa íntima dels moments quotidians.

La mostra ha estat comissariada per Sebastià Mascaró i Xisca Veny, que han fet una selecció acurada de l'obra de l'artista per a aquesta exposició.

Fa anys que des del Centre Cultural de Felanitx volíem oferir una exposició individual de Miquel Sebastián, com un reconeixement a la seva trajectòria artística i pedagògica, una figura essencial en la formació cultural de Felanitx que, a més d'artista, ha estat professor de plàstica a l'Institut de Felanitx durant dècades.

Durant els darrers anys, Miquel Sebastián havia col·laborat amb la Casa de Cultura com a comissari, amb exposicions col·lectives que incloïen artistes mallorquins i magrebins (Marroc i Algèria), com *De vorera a vorera* (2015) i *ArtConnection* (2022).

Miquel Sebastián és també un destacat retratista: ha plasmat la imatge per sempre d'alguns dels il·lustres de la Sala de Plens de l'Ajuntament de Felanitx, com Bartomeu Quetglas Gayà, Pere Xamena Fiol, Maria Vich, Miquel Sagrera o Joanot Colom. La seva pinzellada transmet naturalitat tant en retrats com en la captura de moments de la vida quotidiana.

En aquesta exposició podrem reconèixer l'estil artístic realista de Miquel Sebastián un estil que aconsegueix que les petites històries del dia a dia es facin visibles i ens parlin directament.

L'exposició es podrà visitar fins dia 21 de febrer de 2026, us hi esperem!!



La giovinezza

Acrílic damunt tela
75 x 118 cm



La vita è bella

Acrilic damunt tela
92 x 92 cm



Dins un cafè marroquí

Acrílic damunt tela
92 x 92 cm



Café Gran Hotel

Acrílic damunt tela
90 x 90 cm

Miquel Sebastià

Felanitx, 1946

- 1958 1er Premi de Dibuix (Certamen de l'Institut Laboral de Felanitx)
- 1958 1er Premi de Dibuix (Certamen Sant Tomàs d'Aquino, a Palma)
- 1958 Exposició individual de dibuixos "Retrats i paisatges"
(Sala d'exposicions de la Caixa de Pensions de Felanitx)
- 1960 Exposició individual de dibuixos "Retrats"
(Sala d'exposicions de la Caixa de Pensions de Felanitx)
- 1960 Exposició col·lectiva de dibuixos (Club Molinar de Palma)
- 1960 Exposició individual de dibuixos "Retrats"
(Sala d'exposicions de la Caixa de Pensions de Petra)
- 1967 Ingressa a la Facultat de Belles Arts "Sant Jordi" de Barcelona
- 1968 Exposició col·lectiva de pintures
(Sala d'exposicions de la Caixa de Pensions de Felanitx)
- 1969 Exposició col·lectiva de dibuixos (Ajuntament de Felanitx)
- 1971 Llicenciat en Belles Arts per la Facultat de Belles Arts de Barcelona
- 1974 Exposició individual de pintures (Llibreria Tous de Palma)
- 1974 Aprova les oposicions a Catedràtic de Batxillerat, a Madrid, amb el número 1
- 1974 Exposició col·lectiva de pintures "Certamen de Pintura Ciutat de Felanitx"
(Casa de Cultura de Felanitx)
- 1978 Exposició col·lectiva de "Disseny" (Institut Ramon Llull de Palma)
- 1980 1er Premi en el "Concurs de carrosses" de les Festes de Primavera de Manacor
- 1982 1er Premi en el "Concurs de carrosses" de les Festes de Primavera de Manacor
- 1983 2n Premi en el "Concurs de foguerons" de les Festes de Sant Antoni de Manacor
- 1984 Exposició de maquetes sobre "Roma"
(Sala d'exposicions de la Caixa de Manacor)
- 1984 Disseny del cartell del film "Calfreds" del director indie Maikel
- 1984 Exposició de maquetes de monuments de Mallorca
(Col·legi d'Arquitectes de Palma)
- 1984 Exposició col·lectiva de dibuixos (Centre Social de Manacor)
- 1984 Disseny del cartell del film "Recuerdos escolares" del director indie Maikel
- 1984 És elegit membre del Patronat d'Arts Plàstiques de Manacor
- 1985 Pintures murals a l'Institut Mossèn Alcover de Manacor
- 1986 Exposició de maquetes de monuments de Mallorca
(Torre de Ses Puntes de Manacor)
- 1987 Exposició de maquetes de monuments de Mallorca
(Ses Escoles Velles de Ses Salines)
- 1987 Exposició de maquetes de monuments de Mallorca (Casa de Cultura de Felanitx)
- 1988 Exposició de maquetes sobre l'obra de Frank Lloyd Wright
(Col·legi d'Arquitectes de Palma)

- 1988 Exposició de maquetes sobre l'obra de Frank Lloyd Wright (Torre de Ses Puntes de Manacor)
- 1989 Exposició col·lectiva de pintures i escultures (Centre Social de Manacor)
- 1991 Premi Nacional d'Investigació Educativa "Giner de los Ríos" (Ministeri d'Educació de Madrid)
- 1993 Exposició col·lectiva de dibuixos (Sala d'exposicions "Sa Nostra" de Felanitx)
- 1999 Exposició individual de pintures (Associació de Veïns de Cala Murada)
- 2000-2008 Exposicions anuals col·lectives de dibuixos (Institut de Secundària de Felanitx)
- 2009 Exposició col·lectiva de pintures (Jane Water's House de Portocolom)
- 2010 Exposició individual de pintures "Una altra mirada" (Casa de Cultura de Santanyí)
- 2011 Exposició col·lectiva de pintures "Nitx de l'Art" (Galeria Can Cabestre de Felanitx)
- 2012 Exposició individual de pintures "Nitx de l'Art" (Fundació Barceló de Felanitx)
- 2012 Exposició col·lectiva de pintures (Ateneu de Felanitx)
- 2013 Exposició col·lectiva de pintures Onzième Festival International des Beaux Arts (Galerie Mohamed Kacimi de Fes, Marroc)
- 2013 Exposició individual de pintures (Bodegues Jaume Mesquida de Porreres)
- 2013 Exposició col·lectiva de pintures (III Biennale d'Arts Plastiques de Tànger, Marroc)
- 2013 Exposició col·lectiva de pintures (Jane Water's House de Portocolom)
- 2014 Exposició col·lectiva de pintures Douzième Festival International des Beaux Arts (Galerie Mohamed Kacimi de Fes, Marroc)
- 2014 Exposició col·lectiva de pintures amb el grup Atelier Ying Yang (Galerie Centrum de Graz, Àustria)
- 2015 Exposició col·lectiva de pintures "De vorera a vorera - Marroc, Mallorca" (Casa de Cultura de Felanitx)
- 2015 Exposició col·lectiva de pintures "De vorera a vorera - Marroc, Mallorca" (Can Timoner de Santanyí)
- 2015 Exposició col·lectiva de pintures "De vorera a vorera - Marroc, Mallorca" (Torre de Ses Puntes de Manacor)
- 2015 Exposició col·lectiva de pintures "De vorera a vorera - Marroc, Mallorca" (Sala d'exposicions de "La Caixa", Vilafranca de Bonany)
- 2015 Exposició col·lectiva de pintures 1er Symposium d'Art Contemporain de Marrakech (Centre Culturel de l'Atlas Golf Club de Marrakech, Marroc)
- 2015 Retrat de Guillem Sagrera, a la seva proclamació de fill il·lustre de Felanitx (Ajuntament de Felanitx)
- 2016 Exposició col·lectiva de pintures 5th International Symposium of Fine Arts de Kénitra (Marroc)
- 2016 Exposició col·lectiva de pintures "De vorera a vorera - Marroc, Mallorca" (Galerie Mohamed Kacimi de Fes, Marroc)
- 2016 Exposició col·lectiva de pintures "De vorera a vorera - Marroc, Mallorca" (Instituto Cervantes de Marrakech, Marroc)
- 2018 Exposició col·lectiva de pintures 7th International Symposium of Fine Arts de Kénitra (Marroc)
- 2018 Exposició col·lectiva de pintures "Imago Mundi" (Fundació Barceló de Palma)
- 2018 Exposició col·lectiva de pintures (Lalla Takerkoust de Marrakech, Marroc)
- 2018 Exposició col·lectiva de pintures (Tata, Marroc)
- 2019 Exposició col·lectiva de pintures "25 ans d'art a Maroc" (Agadir, Marroc)

- 2019 Exposició col·lectiva de pintures “Mosaïque” (Galerie Centrum de Graz, Àustria)
- 2019 Exposició col·lectiva de pintures Nitx de l'Art (Can Cabestre, Felanitx)
- 2019 Participació a la IX Exposición Internacional Picassiana (Galería d'Art Adiscar, Màlaga)
- 2020 Exposició col·lectiva de pintures “The Bridge” (Facultat de Belles Arts ASWARA, Kuala Lumpur-Malaysia)
- 2021 Exposició col·lectiva de pintures “ArtConnection” (Instituto Cervantes d'Alger, Algèria)
- 2021 Retrat de Maria Vich, a la seva proclamació de filla il·lustre (Ajuntament de Felanitx)
- 2021 Retrat de Joanot Colom, a la seva proclamació de fill il·lustre (Ajuntament de Felanitx)
- 2022 Exposició col·lectiva de pintures “ArtConexión” (Casa de Cultura de Felanitx)
- 2023 Exposició individual de pintures “People” (Sala d'exposicions de s'Agrícola de Manacor)
- 2025 Exposició individual de pintures “Lonely Hearts” (Casa de Cultura de Felanitx)

Col·lecció “Quadern de Sala”

Nº 0- Marcos Vidal *“Do it yourself”* / Nº 1- Adrián Castañeda *“Coto privado de caza”* / Nº 2- Javier Marsical *“Chico & Rita - Dispararon al pianista (il·lustracions)”* / Nº 3- Vicenç, Miquel, Jorge, Llorenç *“Artis Interventum”* / Nº 4- Kathrin Hufen *“El amor y la creación”* / Nº 5- María Huerga *“La construcción de l'absència”* / Nº 6- “Ella, del museu a l'escola” / Nº 7- “Una mirada retrospectiva. 35 anys d'història del Centre Cultural” / Nº 8- “Una passejada pels nostres arxius” / Nº 9- “Descobrint Luis Bermejo” / Nº 10- ArtPortocolom *“+Pinzellades”* / Nº 11- Francisca Miquel *“Murmuris de l'ànima”* / Nº 12- Camargo *“Miratges”* / Nº 13- Isabelle Delamarre *“Dessiner contre l'oubli”*

Nº 14- Miquel Sebastián *“Lonely Hearts”*

Edició: Centre Cultural de l'Ajuntament de Felanitx - Suport a l'exposició: Aina Maria Rovira

Idea original: Aina Maria Rovira, any 2024 - Disseny i maquetació: Víctor Moreno (Big Graphics)

Ha comissariat: Sebastià Mascaró i Xisca Veny (39 escalons cinemaclub) - Imatges de les obres: Miquel Sebastián



Ajuntament de Felanitx



39 ESCALONS
CINEMA CLUB