

QUADERN
DE SALA

ARTIS
INTERVENTUM

Vicenç Palmer - Miquel Segura
Jorge Cabral - Llorenç Garrit

EXPOSICIÓ

Casa de Cultura de Felanitx
del 14 de desembre de 2024 al 22 de febrer de 2025

Catalina Soler Torres

Batlessa de Felanitx

Acabam l'any amb una nova exposició a la sala d'Exposicions de la Casa de cultura de Felanitx. Una mostra col·lectiva que ens aporta el comissari i periodista Xisco Barceló amb el nom d'Artis Interventum i amb els artistes de Mallorca Miquel Segura, Vicenç Palmer, Jorge Cabral i Llorenç Garrit.

La frescor de les pintures de la col·lectiva de Barceló amb un rerefons molt nostrat, la llum, la vida, ens conviden a viure i acabar l'any envoltats d'imatges fresques.

Amb aquests Quaderns de Sala, que hem impulsat aquest any, seguim apostant per artistes, pintures, art i cultura de les illes. Volem que la Casa de Cultura segueixi liderant l'art i la cultura del municipi. Que aquest espai i aquestes parets siguin una llarga nit de l'art, un espai on 365 dies els artistes emergents o ja consolidats puguin dialogar i acostar-se al públic com ho fan en aquesta ocasió amb la proposta de Xisco Barceló.

Anna Maria Rovira

Centre Cultural de Felanitx

Una proposta incòmoda, diferent i de resultats sorprenents

Quina sensació li pot produir a un o una artista que li intervinguin en el propi quadre o obra que ell ha donat per acabat/da, amb una altra idea i una altra mà??? I quina reacció pot tenir l'artista que ha d'intervenir davant l'obra d'un altre artista?

Doncs aquesta és la proposta que se li va ocórrer a l'artista Vicenç Palmer i que va oferir als seus companys artistes d'estils ben diferents Miquel Segura, Jorge Cabral i Llorenç Garrit.

Va demanar a cada un d'ells, així com a ell mateix de fer 4 quadres per una exposició. El procés següent va ser que en 3 dels 4 quadres cada artista hi varen intervenir els altres artistes. El resultat ha estat que de les 16 obres que es presenten, 12 s'han modificat de l'obra original. S'han presentat 4 originals sense intervenir per a observar l'estil propi de cada artista participant.

L'exposició que ens aporta el comissari i periodista Xisco Barceló és itinerant i ara es podrà veure a la sala d'Exposicions de la Casa de Cultura des del dia 14 de desembre de 2024 fins al 22 de febrer de 2025.

A la primera sala hi trobareu les quatre obres originals de cada artista que no s'han modificat. A la lona es presenten les obres originals i el resultat amb les intervencions i a la resta de l'exposició es mostren les 12 obres intervingudes. A partir d'aquí el públic i els mateixos artistes ja decidiran si pot ser interessant que a partir d'una idea es pugui evolucionar cap a una altra obra nova amb la intervenció de 2 artistes en una mateixa obra, i si hi ha un diàleg entre ells, o ben al contrari, és una obra nova i es destrueix la idea de l'obra original.

El que està clar és que intervenir una obra ha de fer sentir incòmoda tant a l'artista de l'obra original, com el que l'ha d'intervenir tot i que els resultats puguin ser sorprenents. A la cap i a la fi és tocar territori personal de cada un/a.

Artis Interventum, a quatre mans

Xisco Barceló Comissari i periodista

Els quatre artistes, coincideixen amb les seves opinions en les sensacions contradictòries quan defineixen el resultat d'aquesta experiència de compartir, de deixar que un altra pugui entrar dins la teva intimitat i alterar o canviar la situació d'alguns objectes. Els quatre artistes s'han posat d'acord per definir aquest projecte com a: Artis Interventum.

Interventum un procés d'implicació col·lectiva en el que Miquel Segura, Vicenç Palmer, Jorge Cabral i Llorenç Garrit s'hi han deixat moltes hores de feina amb la intenció de multiplicar. Per això es posa en marxa aquesta exposició itinerant a diferents localitats de l'illa, per mostrar la varietat, l'efecte d'intervenir respectant l'obre i la capacitat dels altres, l'exercici d'enfrontar l'ego personal quan et despullen en la intrmissió d'una creació pròpia o viceversa, quan ets tu qui entra dins el terreny d'un altre inventor i a aquest cas per afegir-hi elements, estudiar la composició i caminar amb paral·lel, encara que a cops la lògica et fa dubtar, sentir que no hem espenyat cap arrel, o com va definir Miquel Segura; en principi em semblava un sacrilegi, la intervenció seria quasi quirúrgica però amb el temps i aplicant tècniques orientals vaig intervenir per intuïció.

O la reflexió de Jorge Cabral; sempre intentant visualitzar l'obra de ambdós artistes en el mateix llenç. Vicenç Palmer destaca; afegir la meua empremta seguint el sentit que el company li havia atorgat a aquella peça. O com explica Garrit: afrontar la intervenció damunt l'obra dels demés, indiscutiblement la sensació va ser més de preocupació cap el que faria jo, més que del que farien els demés damunt la meua obra.

Aquest treball elaborat en conjunt permet llegir l'art des d'un altra angle i perfilar altres orientacions, definir des de altres perspectives, des de altres ulls i també des de altres sentiments. Una idea no es menja l'altra, obre els horitzons i no per fer-la millor, però si que la fa diferent i d'això es tracta en aquesta investigació a quatre mans.

Interventum

Resum dossier projecte expositiu

“Interventum”: una relació horitzontal (democràtica) i creativa.

Artistes intervinents: Miquel Segura, Llorenç Vidal “Garrit”, Jorge Cabral i Vicenç Palmer

Coneixem intervencions a espais, edificis, públics i privats etc al que denomina'm art urbà. A n'aquest projecte volem intervenir directament damunt una obra d'art ja feta i acabada. No tenim coneixement (salvo error u omissió) de cap projecte similar que hagi vist la llum.

PLANTEJAMENT CONCEPTUAL

L' inquietud dels artistes es incommensurable; qualsevol camí se cerca, se descobreix i, per això, aquets artistes visuals han decidit fer un camí no transitat per ells amb anterioritat. Cadascun d'ells intervé en la obra acabada d'un altre, creant així una conversació entre ambdós. Dues obres que dialoguen i que donen com resultat una imaginativa realitat.

Per que aquest camí fos transitable es necessari que tots els artistes considerin que els seus companys crearan algun canvi nou damunt la seva obra, sense por a lo que acabi sent i deixant que la seva obra deixi d'esser-ho per passar a ésser d'ambdós. Un dispar en la línia de flotació del ego del artista.

Al mateix temps l'abisme que s'obri davant cada pintor es profund. On se posiciona el nou creador, com s' enfronta a un llenç ja acabat, què pot afegir a una obra ja tancada... segur que aconseguiran sorprendre'ns a tots.

OBJECTIUS

Exhibir la creació sorgida de l'interacció entre els artistes visuals és l'objectiu general; així com investigar artísticament les situacions sorgides en la interacció. Promoure i fomentar la visió conjunta d'obres d'art fetes per artistes de diferents estils i a n'aquest cas complementant una nova obra sorgida de una altre.

Recollir l'investigació feta de les situacions en que s'han trobat cada un dels artistes davant aquesta situació: pors, inquietuts, decisions preses com i per que? Etc.,

PROCEDIMENT I RELACIÓ DELS OBJECTES QUE PODRIEN FORMAR PART DEL PROJECTE.

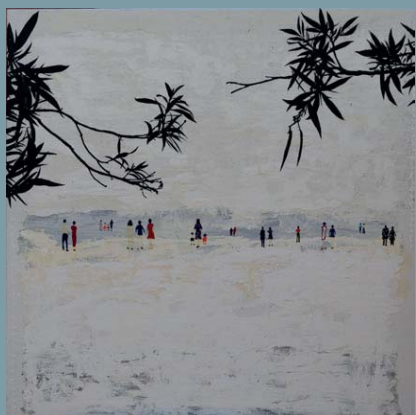
1- Cada un d'ells ha creat quatre obres pictòriques fins donar-les per acabades. S'ha esperat a que els 4 les hagin acabat. Totes amb unes mides similars de 100x100 cm

2- Cada artista, després ha triat una de les obres fetes pels altres tres artistes restants per intervenir-la.

3- Això suposa que de les obres fetes i acabades en un principi una de cada pintor arriba al final del projecte sense intervenir-se. En canvi tres de les obres de cada un son intervingudes pels altres artistes, donant com resultat que cada pintor ha intervingut a una de les obres que havia acabat els altres tres.

4- Arribant així al final del projecte on dona com a resultat dotze obres intervingudes i quatre sense intervenir.

L'exposició constarà de setze obres pictòriques.



Vicenç Palmer

Mallorquí que estima la terra on va néixer i créixer. Homo amb el cap ple de somnis; a vegades despert per cops que dona la vida. Xalest de somiar despertar fins esclatar ses curolles i contenir l'il·lusió per espolsar-les aviat fins aconseguir poder quedar estorat. Enfeinat per incerteses i dubtes, deixonant això i allò que s'esvaeixen a mesura que m'alliber de segells i lligams. Es temps passa i no torna, sentiment de moltes coses per fer i no saber si hi haurà temps per escampar tanta imaginació aglapida. Viatges amb les meves obres : interiors (cuars, acrílics, matèrics, "dry paintings", serigrafies, litografies, i escultures) i exteriors (exposicions, intervencions artístiques i fires) a Mallorca (Palma, Alaró, Binissalem, Inca, Andratx, Calvia, Algaida, Felanitx, Sant Llorenç des Cardassar, Santanyi, Ses Salines, Costitx, Sa Pobla, Marratxi, Pina, Lloseta, Sencelles, Porreres, Lluchmajor, Bunyola), Eivissa, Denia, Madrid, Barcelona, Màlaga, Marbella, Milàn, Innsbruck, Shanghai, Beijing, Hong-Kong. Egos complits i per complir.

INTERVENCIONS ARTISTIQUES:

- Etiqueta Reserva Colecció Privada 2020 Macià Batle amb l'obra "inside, outside" 2023
- Performance "Firefiles" evento Puro Beach Palma 2023
- Performance Mercedes-Quadre" Nit de l'art Palma Palau Can Marques-Autos Vidal. Degeeart
- Sonrisa mèdica - intervenció a la bata blanca" Galeria Art Mallorca, Palma 2015
- Els Iris del Mirador a l'espai el Mirador Carrer set cantons Palma 2014
- Expressa't a la Fundació Alfred Lichter Alaró 2013.

COMISSARIATS:

Comissariat i artista participant als Projectes itinerants 2019 "...del cap ...a la mà" Claustre Sant Bonaventura Lluchmajor, Museu Can planes Sa Pobla, Ses Cases Noves Santanyi, Espai 36 Sant Llorenç des Cardassar. 2022 "...del cap ...a la mà" Sa Quartera Inca. "Àrt è" Can Gelabert Binissalem – Son Tugores Alaró – Sa Mina Lloseta. 2016.

PREMIS I DISTINCIONS:

2on premi XXVI Certàmen pintura Son Carrió 2014. 3er premi Florence Shanghai Int. Prize 2013.

SELECCIONAT ALS CERTÀMENS:

Certàmen d'Arts Plàstiques Dijous Bò Inca. Anys 2021-2016-2014-2009-XXXVIII. - Certàmen d'Arts Plàstiques i visuals Vila de Binissalem 2016. - Premi Josep Ventosa - Aj Andratx. Anys 2024-2023-2022-2021-2019-2018-2016-2015-2014-2012-2011. - Certàmen Vila Ses Salines. Anys 2019-2018-2017- 2016-2015-2014-2013-2012-2011. - Certàmen pintura Son Carrió. Anys 2022-2019-2017-2014-2013-2012. - XIV Saló Int. Galeria Esart - Barcelona. 2013. - Premi de Pintura Vila de Lloseta. Anys 2014-2013-2011. - Premi pintura Aj. Algaida. Anys 2013-2012-2010. - Premi Vila de Costitx Anys 2015-2010.

Obra a col·leccions permanents a Art per la vida II, Col·lecció de serigrafies. Projecte home, Palma de Mallorca, TGSS de Palma, Ajuntament de Marratxi, Ajuntament de Sant Llorenç, Ajuntament de Porreres, Bodega Macià Batle Santa Maria i col·leccions particulars.



Junts davant el desconegut

Mixta damunt tela
100x100cm



Cercant

Mixta damunt tela
100x100cm



Horitzó

Mixta damunt tela
100x100cm



Aquest clar desig

Mixta damunt tela
100x100cm



Miquel Segura

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2024 "COMUNICACIONS QUOTIDIANES" Can Gelabert Binissalem
2023 CERÀMICA, UN CAMÍ SENSE FÍ, Ca Ses Monges, Pòrtol, (Mallorca)
2020 «IDEA I FORMA» S'Agrícola, Manacor
2017 Can Fondo Alcúdia- Engabiats 2016 S'Escorxador Marratxí – Chawan (El bol de té ritual)
2016 Fundació Coll Bardolet amb Stephan Ebert
2016 Sarments Bodega Jaume de Puntiró – Santa Maria
2013 Can Gelabert, Binissalem (Mallorca)

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

2023 2ND TAIWAN INTERNATIONAL CHAWAN FESTIVAL, Miaoli (Taiwan)
2023 8 MIL MILIONS, Ca'n Garau, Sencelles, Mallorca.
2023 100 ARTISTS-100 ARTWORKS, KÖLN, Alemanya.
2022 INTERNATIONAL CERÀMIC EXIBITION Örebro, Suècia
2022 ESCULTURES MÒBILS, Auditorium Sa Màniga, Cala Millor, Mallorca.
2021 CANYISSOS, Tastart, Porreres, Mallorca.
2021 DOUBLE EXPOSITION, Galerie Art et société, París Francia
2020 PELL DE FANG, Galeria MA Art Contemporani, Palma de Mallorca
2020 TERRACOTTA BIENNAL, La Bisbal de l'Empordà (Catalunya)
2020 EMPREMTA, CERÀMICA CONTEMPORÀNIA CCA Andratx ,Andratx, Mallorca
2019 1ST TAIWAN INTERNATIONAL CHAWAN FESTIVAL, Miaoli (Taiwan)
2019 DIALEGS I EVOLUCIO Ca'n Geroni, Ibiza, Illes balears.
2019 INTERNATIONAL CERÀMIC EXIBITION Örebro, Suècia
2019 CERÀMICA CONTEMPORÀNIA, Ca'n Garau, Sencelles, Mallorca.
2019 Petits Formats per a grans artistes, Torre de les puntes, Manacor, Mallorca.
2017 DIALOGOS DE TEXTURAS, Galeria d'Art Vanrell, Palma de Mallorca.
2017 International ceramic TEA WARE EXPO, Utrecht, Holanda
2017 BOTTLES & BOXES World ceràmic Art & Craft Biennale, Vichte, Belgica.
2013 Exposició de ceràmica i pintura a s'escorxador de Marratxí (Mallorca)
2011 Pietà, Casal Solleric, Palma
2008 Art i vi a Mallorca, Museu de Mallorca, Palma
2006 Fira de Galeries DeArte, (estand de la Galeria Racó 98, Sóller) Palau Congressos, Madrid
2004 Shangai Art Fair, Xangai (Xina)
1992 Carpeta per a l'Exposició Universal de Sevilla

COL·LECCIONS

40 anys de Fons Artístics de la Universitat de les illes Balears. Art per la vida II, Col·lecció de seri- grafies. Projecte home, Palma de Mallorca. San Román de Escalante, Santander Fons d'art Contem- porani de la universitat de les illes Balears. Govern de les Illes Balears. Fundació Drac. Ajuntament de Sta Eugenia



Kimono I

Mixta damunt tela
100x100cm



Kimono II

Mixta damunt tela
100x100cm



Kimono III

Mixta damunt tela
100x100cm



Kimono IV

Mixta damunt tela
100x100cm



Jorge Cabral

Em defineixo com a artista visual. Vaig néixer a Jerez de la Fra - Cádiz, des del 1982 resideixo a Mallorca i és on he realitzat tot el meu treball artístic. He realitzat nombrosos cursos i seminaris sobre impressió digital i calcografia a la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca als anys 2001/02 /03/04/06. També curs d'Escultura Contemporània 2000 i Art Multimèdia 2006, llibre d'artista 2010, Art Contemporani Espanyol al Museu F. Juan March - Palma.

PREMIS, MENCIONS, CURSOS, ADQUISICIONS:

- 1er Premi V Cert. Pintura Club Rotary Barcelona, Pedralbes. Maig - Juny 2024
- Finalista al Certamen de pintura Cercle de les Belles arts Mallorca. Setembre 2023.
- Finalista XXXV Certamen de pintura Sant Marçal, Marratxí. Juny 2022.
- 1r Premi XIV Cet. Pintura CASTELLITX, Algaida. Abril 2022.
- Finalista XL Certamen de Pintura S. Soria - Benissa, Alacant. Març 2022.
- Finalista XXX II Certamen de Pintura Son Carrió. Maig 2021.
- Finalista Certamen de Pintura Joseph Ventosa - Ajuntament d'Andratx. 2019.
- Menció Especial XXX Certamen de Pintura Son Carrió. Maig 2018.
- Finalista La casa dels vents, II Certamen d'Arts Plàstiques - Felanitx. Agost 2016.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS:

- COLORS - Sala d'Art, Sa Peixateria - Ajuntament d'Algaida. Desembre 2022.
- GALERIA AGUASANTA - Palma. Desembre 2022.
- CONVERGER Galeria Dionis Bennàssar - Pollença. Abril - Maig 2018.
- Sèrie Portocolom - Restaurant Sa Cova dets Ases - Portocolom - Felanitx. Setembre 2016.
- Anker Severters Club-AXA Palma. Desembre 2014.
- Nit de l'art - Restaurant s'Oli 13 - Palma. Setembre 2014.
- Sèrie Caprici - joies ARAM espai de joies - expo anual 2014.
- NATURA MORTA O CONSERVA NATURAL - Art nit Campos. Agost 2013.
- Sèrie Branques Contraposició - Art nit Campos. Agost 2012.
- SÈRIE BRANQUES CONTRAPOSICIÓ- Fires 2011 - Lluçmajor - Can Bernadí. 2011.
- SÈRIE BRANQUES CONTRAPOSICIÓ - Reciclar-te Can Gelabert Binissalem. Novembre 2010.
- GALERIA MISSI 21 SÈRIE BRANQUES - Palma. Juliol 2009.



Ramas intervención I

Mixta damunt tela
97x97cm



Ramas intervención II

Mixta damunt tela
97x97cm



Ramas intervención III

Mixta damunt tela
97x97cm



Ramas intervención IV

Mixta damunt tela
97x97cm



Llorenç Garrit

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny. Especialitat il·lustració. A l'Escola d'art i Superior de Disseny de les Illes Balears.

DARRERS RECONeixAMENTS:

- Menció del jurat, al certamen de pintura Círculo de las Bellas Artes (Mallorca) 2023.
- Finalista al centamen de pintura ACOR (Valladolid) 2022.
- Primer premi al centamen "PANORAMA INTERNATIONAL AWARD" (Grècia).
- Finalista al centamen de pintura FRANCISCO DE ZURBARÁN (Badajoz).
- Finalista al centamen de pintura "Ciudad de Martos" (Jaén) 2021.
- Finalista al centamen de pintura CENTELLES (Barcelona) 2020.
- Finalista al certamen de pintura "CIUTAT DE ÀLORA" (Málaga) 2019
- Finalista del "PREMIO IBERCAJA PINTURA JOVEN 2017" (Saragossa) 2017.
- Tercer premi al certamen de Pintura "Askatasunarte" (Donostia) 2016.

DARRERES EXPOSICIONS INDIVIDUALS:

- "Mudras" PEM CITY gallery Palma "Anhels d'una deessa menor" Galeria Marimón, Palma novembre 2024.
- "Breath from the south" galeriA ermann Düsseldorf maig 2024. Gener 2024.
- "Llengües de la mediterrania" Ses Cases Noves, Santanyí. Setembre 2023.
- "Mediterranienment" Vivere arte, Wiesloch, Alemanya. Octubre 2022.
- "POPLAND" Palau Ducal de Medinaceli, Soria. Juny 2022.
- "ATARÀXIA" Teatre Principal de Santanyí, Mallorca. Maig 2022.
- "Enclavedecolor" Dalt Turó, Campos, Mallorca. Setembre 2021.
- "Trifàsic" Ses Cases Noves, casa de cultura de Santanyí, Mallorca. Juliol 2021.
- "PopLand" a la Galeria Estudi Juancho González. Lorca, Murcia. Novembre 2019.
- "PopLand" Ajuntament d'Algaida. Mallorca. Juliol 2019.
- "PopLand" Museu de Sòller. Mallorca. Juny 2019.
- "PopLand" Galeria K, Mallorca. Maig 2019.
- "PopLand" Galerie 64 Bremen ,Alemania. Febrer 2019.
- "PopLand" Mallorcària by Galeria K, Mallorca. Gener 2019.
- "Popland" l'Hotel Cala D'Or a Santanyí. Mallorca. Octubre 2018.
- "Popland" l'Hotel ME by Melià a Magaluf. Mallorca. Juny 2018.
- "By your side" Galeria Ward Nasse, Nova Jersey i Nova York, EEUU. Abril 2018.
- "Paraules de ciment" La Misericòrdia Palma 2017.
- "Paraules de ciment" Canet de Mar (Barcelona) 2017.
- "Aigües de una roca" Hotel Golf Santa Ponsa Torneig Princesa Brigitta de Suècia 2016.

SELECCIÓ D'EXPOSICIONS COL·LECTIVES:

- "Llum & ombra" Can Fondo Alcúdia 2024.
- "Senza Remore" Catania Sicília 2024.
- "Artis interventum" Can Garau Sencelles 2023.
- "Petits formats per a grans artistes" Llevant en marxa Palma Fundació Barceló 2019.
- "Cuentamontes" Elda Alacant 2019.
- "Ciutat de Àlora" Málaga 2019.- Fira d'art de Laussanne Suïssa pintor seleccionat galeria K 2018.
- "Premio Ibercaja pintura joven 2017" patio de la Infanta Saragossa 2017.
- "Askatasunarte" Donostia Intxaurreondo 2017.
- "XXI Mostra Internacional i multidisciplinari d'art contemporani" Fundació Claret Barcelona 2017.
- Galeria Abartium Calldetenes Barcelona comissària Eva Cunill 2017.
- "Arte sin barreras" Casa Perona Albacete itinerància per diversos llocs de la península 2016/17



I Tempus fugit

Mixta damunt fusta
100x100cm



Tecnologia idiosincràtica

Mixta damunt fusta
100x100cm



II Tempus fugit

Mixta damunt fusta
100x100cm



III Tempus fugit

Mixta damunt fusta
100x100cm

Me vaig treure el cor,
el miro i el torno a mirar,
el poso damunt una taula
i com si fos una massa de forner
el vaig aplanant i estirant,
fins que quedar com una tela elàstica.
Li vaig donar una capa de pintura blanca
i el vaig posar a eixugar.
La reacció es molt curiosa,
tela llisa i plana
i s'escolta un batec,
pum, pum, pum de fons,
de cop una "bombolla"
- això vol dir que respira.
Ara ja esta preparat per l'experiment,
no és una tela en blanc,
algú hi descobrirà una lloança,
algú una ferida, comisari
i un altra, pot ser un raig de sol,
cadascú hi farà la seva.
Son quatre els que hi deixaran
la seva empremta.

Xisco Barceló



Ajuntament de **Felanitx**

