

QUADERN
DE SALA

KATHRIN HUFEN
EL AMOR y LA CREACIÓN

EXPOSICIÓ

Casa de Cultura de Felanitx

del 13 de desembre de 2024 al 22 de febrer de 2025

Catalina Soler Torres

Batlessa de Felanitx

Acabam l'any amb una nova exposició a la sala Miquel Barceló de la Casa de Cultura de Felanitx, Kathrin Hufen 'El amor y la creación'. Una mostra individual on Kathrin Hufen ens mostra els seus dibuixos i el seu art.

El dibuix viu de Hufen ens traslladen a un món en el qual es combina la màgia del traç àgil amb un rerefons molt nostrat, la llum, la vida, la frescor del Portocolom i de Felanitx .

Amb aquests Quaderns de Sala, que hem impulsat aquest any, seguim apostant per artistes, pintures, art i cultura. Volem que la Casa de Cultura segueixi liderant l'art i la cultura del municipi. Que aquest espai i aquestes parets siguin una llarga nit de l'art, un espai on, 365 dies, els artistes emergents o ja consolidats puguin dialogar i acostar-se al públic com ho fa en aquesta ocasió Kathrin Hufen.

We end the year with a new exhibition in the Sala Miquel Barceló of the Casa de Cultura de Felanitx, Kathrin Hufen 'El amor y la creacion'. A solo exhibition where Kathrin Hufen shows us her drawings and her art.

Hufen's lively drawings take us to a world which combines the magic of the agile line with a very native background, the light, life, freshness of Portocolom and Felanitx.

With these 'Quaderns de Sala', which we have promoted this year, we continue to bet on artists, paintings, art and culture. We want the Casa de Cultura to continue leading the art and culture of the municipality. May this space and these walls be a long night of art, a space where, 365 days, emerging or already consolidated artists can dialogue and approach the public as Kathrin Hufen does on this occasion.

Projecte Expositiu

El Amor y La Creación

“Quan pinto un retrat, intento acostar-me a l'essència, a la veritable naturalesa de la persona, aquesta és per a mi l'aventura de pintar. M'agradaria fer tangible i visible aquesta experiència del misteri de la vida.”

Kathrin Hufen viu com a pintora autònoma entre Alemanya i Mallorca. A causa del seu primerenc interès pels retrats, ja es va formar en la pintura dels vells mestres abans d'estudiar en la Universitat de Belles Arts Folkwang en Essen. La seva trajectòria artística sempre s'ha caracteritzat per la pintura figurativa i el dibuix, que també sent una forta necessitat de narrativa, on el significat, la narració i el simbolisme són fàcils de trobar.

Viure en un país mediterrani fa que les seves pintures busquin una sensació de llum i lleugeresa. L'excel·lència artesanal està en harmonia amb l'exploració de mons visuals sempre nous i diferents formes tècniques d'expressió.

„When I paint a portrait, I want to get close to the essence, the true nature of a person, that is the adventure of painting for me. I would like to make this experience of the mystery of life tangible and visible.“

Kathrin Hufen lives as a freelance painter in Germany and Mallorca. Due to her early interest in portraits, she was already trained in the painting of the old masters before studying at the Folkwang University of the Arts in Essen. Her artistic path has always been characterised by figurative painting and drawing, which also feels a strong urge towards narrative, where meaning, storytelling and symbolism are easy to find.

Living in a Mediterranean country makes her paintings strive for a sense of light and lightness. Craftsmanship excellence is in harmony with the exploration of ever new visual worlds and different technical forms of expression.



INAUGURACIÓ
L'EXPOSICIÓ
DIVENDRES
13 DESEMBRE
A LES 19:30 H
CASA DE CULTURA
DE FELANITX

DEL 13 DE DESEMBRE
AL 22 DE FEBRER

KATHRIN HUFEN

EL AMOR y LA CREACIÓN



Ajuntament de Felanitx



“Des de la meva primerenca joventut, les imatges m’han acompanyat més que el llenguatge. Sempre he volgut explorar l’essència darrere de les coses a través de la pintura. M’interessen especialment l’essència tangible, l’energia de les persones i la naturalesa o fins i tot mons temàtics sencers de l’àmbit del misticisme. Vull expressar aquests mons invisibles, que veig clara i vívidament davant el meu ull interior, en la pintura i el dibuix i convidar a l’espectador a entrar en contacte amb aquests nivells, com si s’obris una finestra a un món desconegut.”

Les seves primeres pintures i dibuixos els va crear mentre viatjava i vivia a l’estranger. Porta quinze anys compartint les seves experiències en pintura i dibuix, treballant com a professora en diversos projectes, acompanyant retirs d’art i participant en viatges d’estudi a Espanya, Irlanda, Itàlia, Portugal, Suïssa i les mars del Nord i Bàltic. Va començar els seus primers estudis de pintura als 12 anys amb Günter Sponheuer, pintor alemany i fundador de la Essen Kunsthau. De 1986 a 1989 va estudiar pintura amb Hermann Baldenbach. De 1989 a 1996 va estudiar disseny de comunicació, il·lustració i pintura en la Folkwangschule - Universitat de les Arts de Essen.

“Kathrin Hufen, la mirada posada en el màxim honor de la imaginació, somiadora d’imatges, el dibuix sempre surant una mica per sobre de la superfície.” (Vilim Vasata)

„Since my early youth, images have accompanied me more than language. I have always wanted to explore the essence behind things through painting. I am particularly interested in the tangible essence, the energy of people and nature or even entire thematic worlds from the field of mysticism. I want to express these invisible worlds, which I see clearly and vividly before my inner eye, in painting and drawing and invite the viewer to also come into contact with these levels, as if a window were opening into an unknown world.“

Her first paintings and drawings were created while travelling and living abroad. She has been sharing her experiences in painting and drawing for fifteen years, working as a lecturer on various projects, accompanying art retreats and travelling on study trips to Spain, Ireland, Italy, Portugal, Switzerland and the North and Baltic Seas. She began her first painting studies at the age of 12 with Günter Sponheuer - German painter and founder of the Essen Kunsthau. From 1986 to 1989 she studied painting with Hermann Baldenbach. From 1989 to 1996 she studied communication design, illustration and painting at the Folkwangschule - University of the Arts in Essen.

„Kathrin Hufen, the eyes to the higher honour of the imagination, picture dreamer, the drawing always floating a bit above the surface.“ (Vilim Vasata)



Paisatges

Landscapes



El color de la tierra

Oli damunt llenç / *Oil Painting on Canvas*
72,5 x 100 cm



Puig de Randa

Gual / *Pastel*
19,5 x 30 cm



Puig Major

Guaix / Pastel
70 x 100 cm

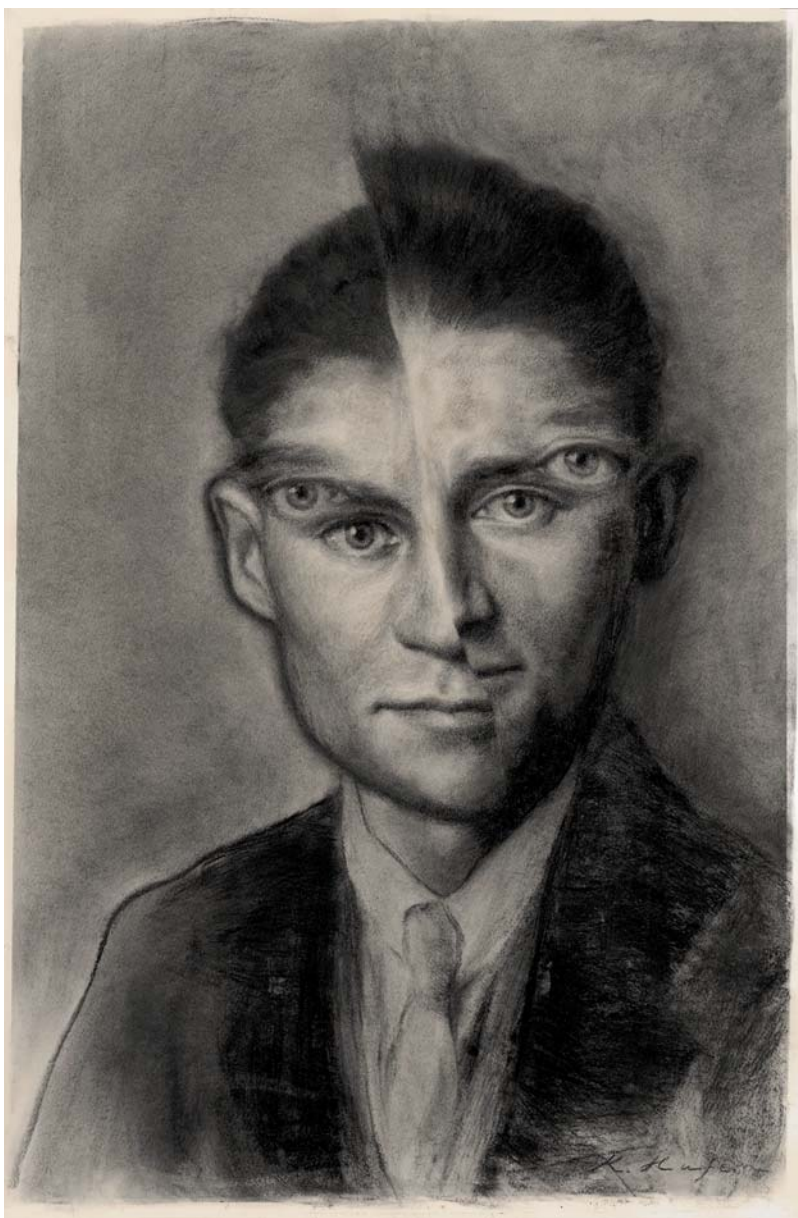


Fairy tree

Oli damunt llenç / *Oil Painting on Canvas*
20 x 50 cm

Retrats

Portraits



The eyes of Franz Kafka

Carbó / Charcoal
70 x 105 cm



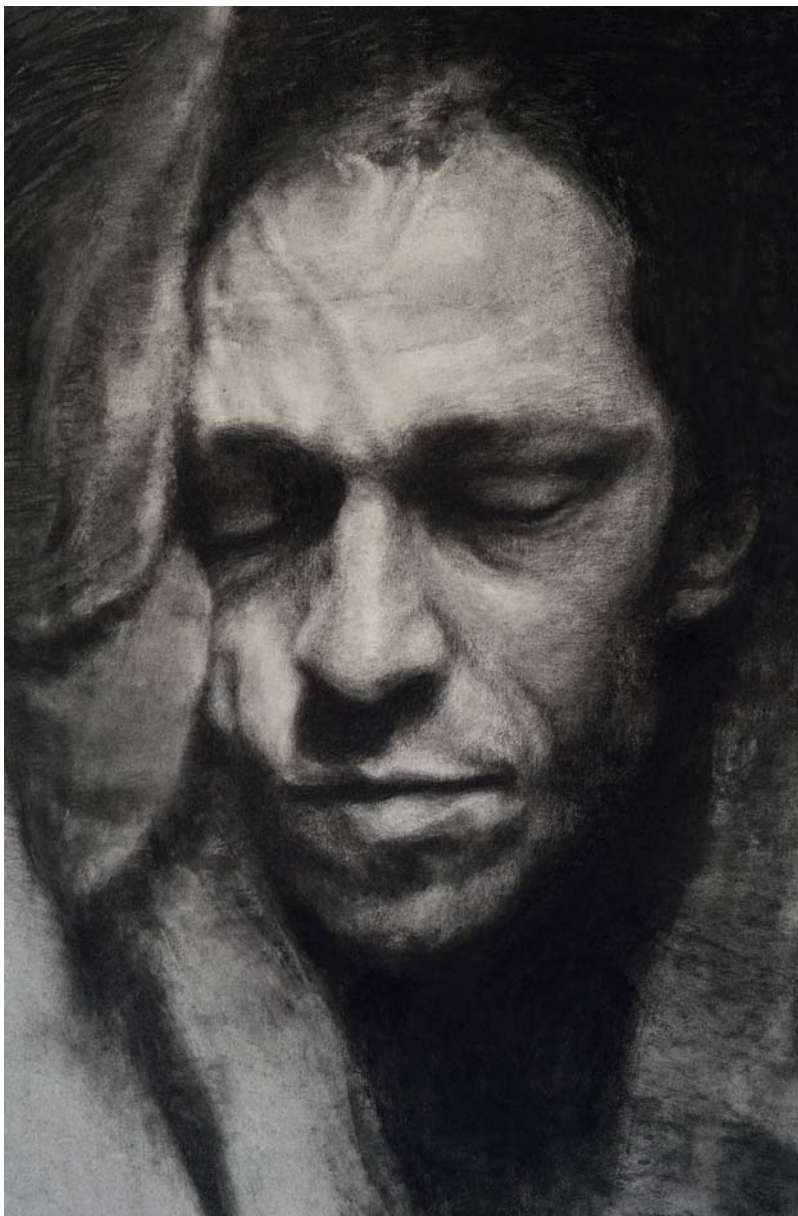
Lovers

Carbó i guaix sobre tela de lli i seda / *Charcoal, pastel on linen*
120 x 140 cm



Hope

Guaix / Pastel
85 x 110 cm



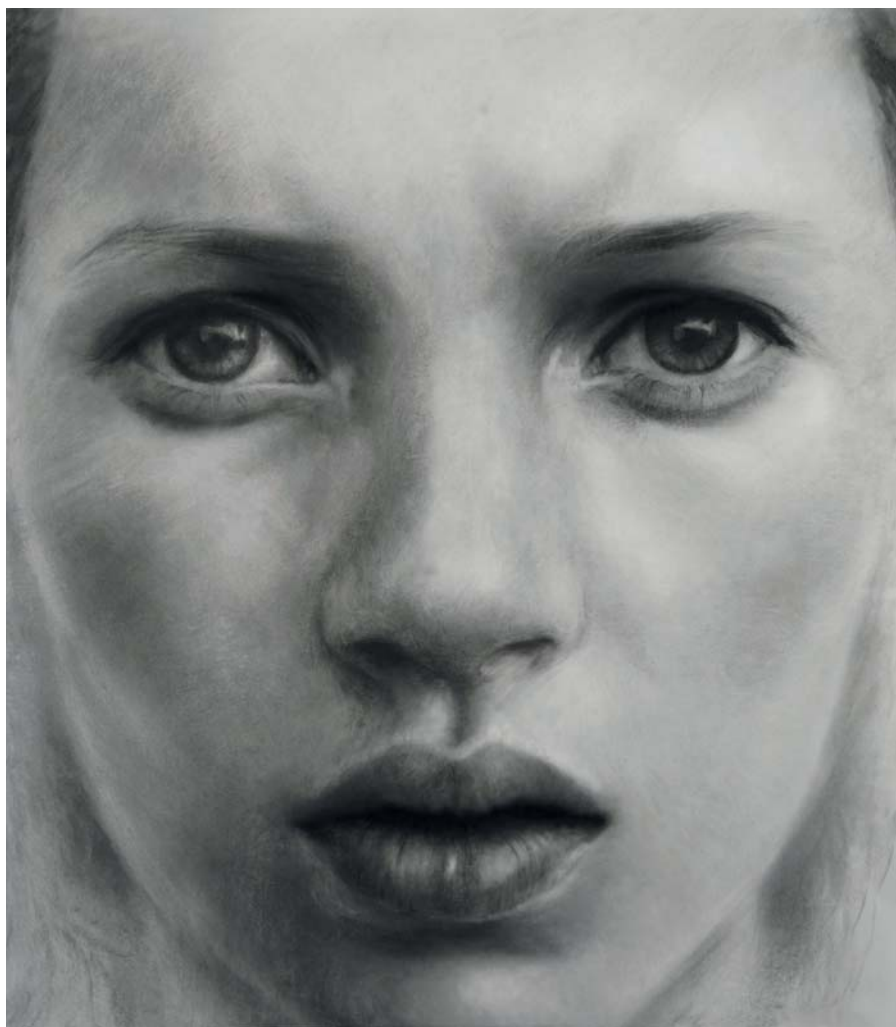
Who is sleeping, who is dreaming

Carbó sobre fusta / *Charcoal on wood*
70 x 100 cm



Delphi

Carbó i guaix sobre tela de lli i seda / *Charcoal, pastel on linen*
120 x 140 cm



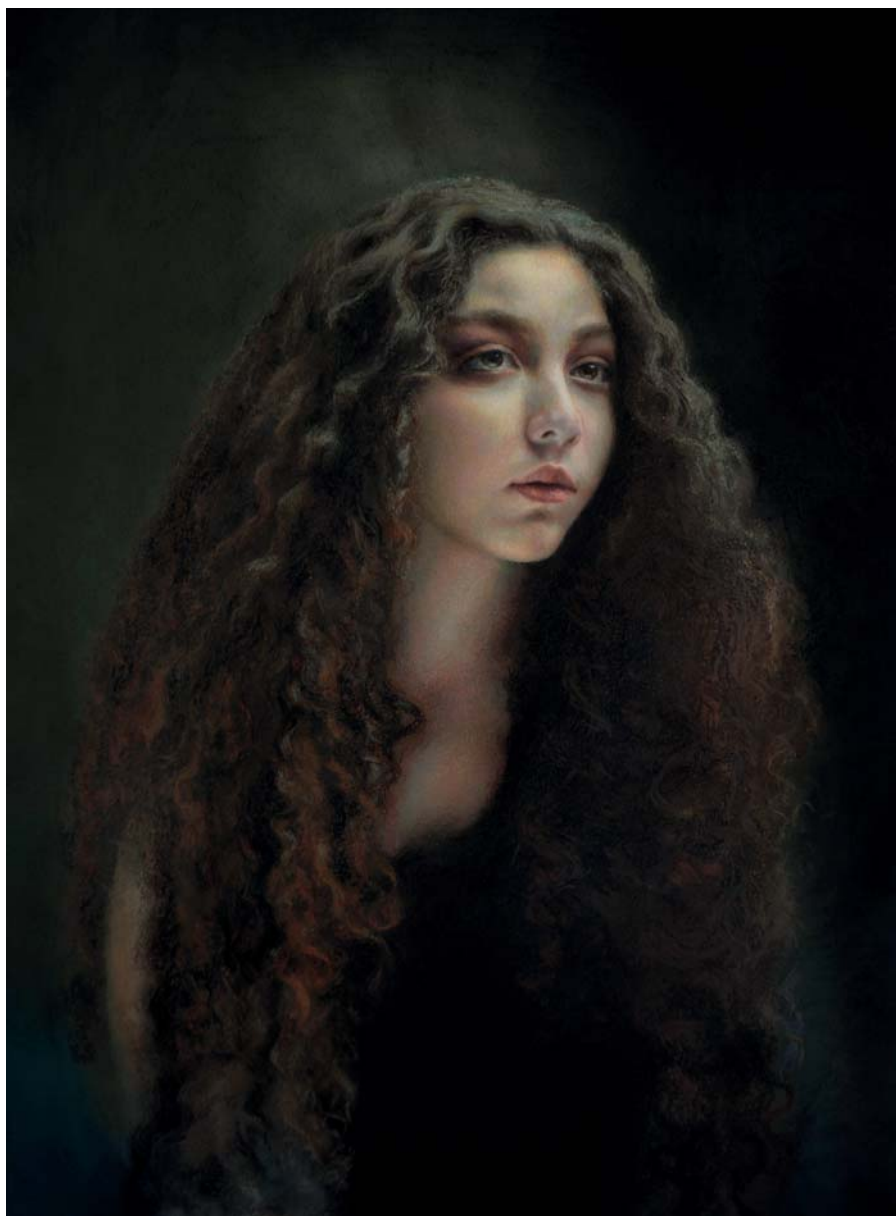
Kate

Carbó / Charcoal
110 x 135 cm



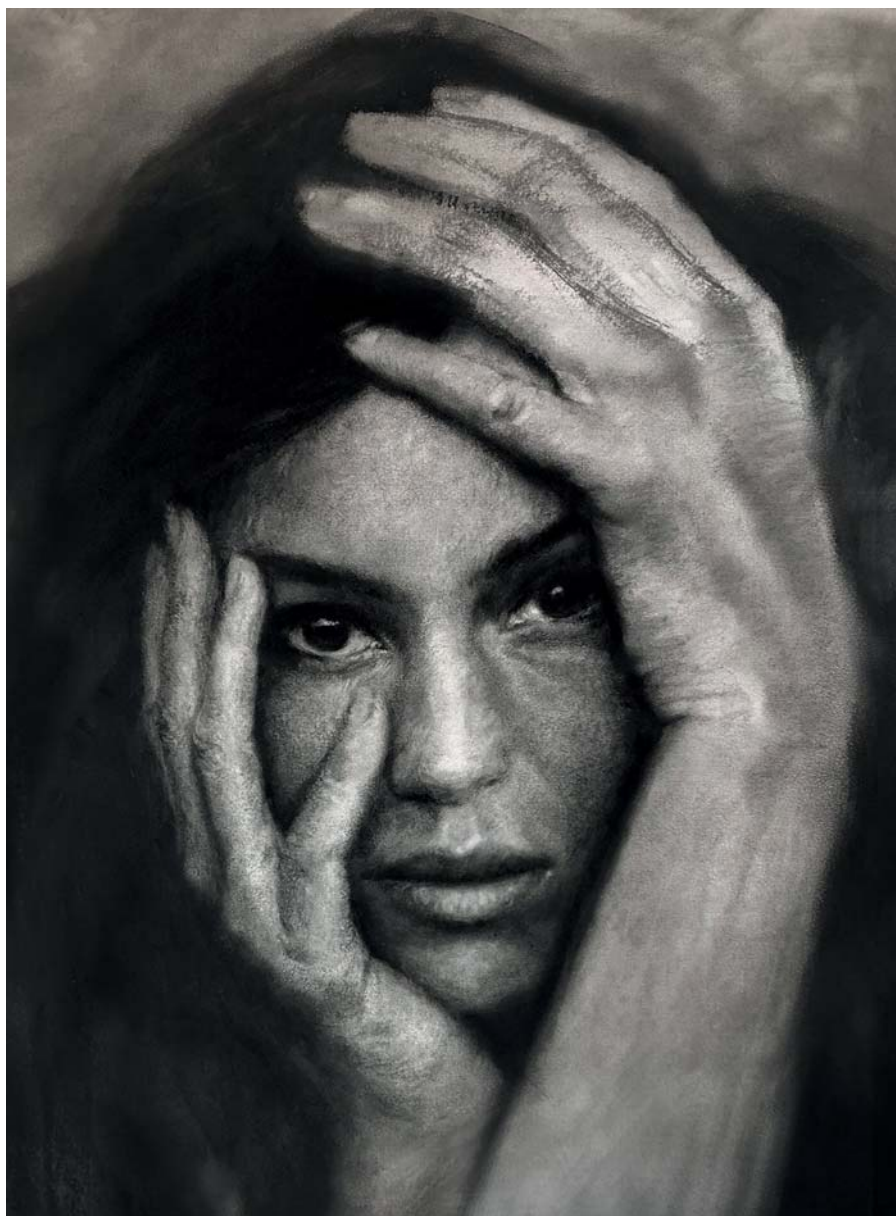
Wave girl

Carbó, grafit i pigments de plata sobre fusta / *Charcoal, graphite and silver pigments on wood*
77 x 112 cm



Daughter of the earth (The earth series)

Guaix / Pastel
72 x 105 cm



Monica

Carbó i guaix / *Charcoal and pan pastel*
70 x 100 cm

Kathrin Hufen

Marl, Germany

Kathrin Hufen was born in Marl (Germany) and lives as a contemporary painter temporarily in Germany and Spain.

- 1982 First study of painting with the painter Günter Sponheuer.
- 1986 to 1989 studied painting with the painter Herman Baldenbach.
- 1989 to 1996 studied design, painting and illustration and photography at the Folkwangschule University of the Arts in Essen.
- 2024 Casa de Cultura Felanitx, El Amor y La Creación, Mallorca, Spain
- 2024 El Salon de l' Art, Producers Art Collective, Portraits, Palma Mallorca
- 2022 La Alboreá, "Salon 6", Portocolom, International Collective Show, Mallorca
- 2021 Nit del Art, Felanitx, Galería Can Cabestre, International Collective Show, Mallorca
- 2021 La Alboreá, "Salon de Verano", Portocolom, International Collective Show, Mallorca
- 2020 La Alboreá, "Summer Salon", Portocolom, International Collective Show, Mallorca
- 2019 La Alboreá, Portocolom, International Collective Show, Mallorca
- 2019 Can Cabestre, Felanitx, Colectiva Nit del Art, Mallorca
- 2019 La Rectoria, Felanitx, Nit del Art, Gallery Nolte, Mallorca
- 2019 "Black on White" Live Drawing und Pianokonzert, Can Brut, Cas Concos, Mallorca
- 2019 "Begegnungen" Gemeinschaftsausstellung Galerie Nolte, Portocolom, Mallorca
- 2018 "Neue Portraits" Gemeinschaftsausstellung Can Cabestre Nit del Art Felanitx, Mallorca.
- 2018 Kleine Landschaften vom Licht in der Galerie Nolte, Portocolom, Mallorca
- 2017 "Bilder vom Insellicht" Ausstellung in der Casa Desigual in Porto Cristo, Mallorca.
- 2016 "Auf der Flucht - Wege zwischen Angst und Hoffnung" Ausstellungsbeteiligung in Hamburg Volksdorf Rockenhof Kirche / Germany
- 2013 Gemeinschaftsausstellung "Nordlichter- Im Wendekreis des Krebses" in Taipei / Taiwan.
- 2012 "The Portrait, Art and Image", Ausstellung RWE Dea Headquarters Hamburg.
- 2012 Ausstellung Museumsschiff Rickmer Rickmers, Hamburg.
- 2012 "Abnoba", Wandmalerei im Fini Resort in Badenweiler.
- 2011 "Mehrblick", Bilder vom Hamburger Hafen und der Werft Blohm+Voss auf der Rickmer Rickmers.
- 2010 "Kreativnacht St.Pauli", Ateliergemeinschaft Haus 92, Hamburg St. Pauli. Malerei und Zeichnung.
- 2009 "Vom Wesen der Menschen und der Dinge", Buchhandlung Heymann, Hamburg Eppendorf.
- 2009 Ausstellung "Das Portrait, Malerei und Zeichnung" im Salong, Hamburg. Es sprach: Sylvia Kellermann, Galerie G die Gravüre, alte und moderne Grafik.
- 2007 Galerie Klaus Kiefer, Essen, Portraits.
- 2006 "Elbart", Hamburg, "Das Portrait, Malerei und Zeichnung."

Anna Maria Rovira

Centre Cultural de Felanitx

Kathrin Hufen, l'artista de retrats amb ànima

Presentem a la Sala Miquel Barceló una exposició d'art figuratiu, una mostra individual de l'artista alemanya i resident a Portocolom. Kathrin és artista i professora de pintura figurativa a diferents indrets d'Europa i es distingeix principalment per la seva pintura de retrats amb carbó, guaix, de quadres de grans dimensions i en diferents suports tela, lli, fusta... Kathrin també és professional de la fotografia.

Ha fet nombroses exposicions i en el municipi de Felanitx ha participat entre d'altres a la Nitxdelart de Felanitx a l'espai de Jaume Prohens de Felanitx i a la galeria de Simon Nolte a Portocolom i a Palma.

A la Casa de Cultura de Felanitx hi podem veure retrats i també paisatges mallorquins i apreciar les diferents tècniques emprades per l'artista en la pintura sempre dins la influència de la fotografia, on la llum i les ombres donen vida a les seves imatges, que com diu ella mateixa intenten captar l'ànima i l'essència de les persones i de la natura.

Us convidem així a conèixer a artistes que tenim dins del municipi de Felanitx.

Kathrin Hufen, the portrait artist with soul

We present at the Sala Miquel Barceló an exhibition of figurative art, a solo show by the German artist and resident of Portocolom. Kathrin is an artist and teacher of figurative painting in different parts of Europe and is mainly distinguished by her painting of portraits with charcoal, gouache, large paintings and on different supports: canvas, linen, wood... Kathrin is also a professional photographer.

She has had numerous exhibitions and in the municipality of Felanitx she has participated, among others, in the Nitxdelart de Felanitx at the Jaume Prohens space in Felanitx and in the Simon Nolte gallery in Portocolom and in Palma.

At the Casa de Cultura de Felanitx we can see portraits and also Mallorcan landscapes and appreciate the different techniques used by the artist in painting always under the influence of photography, where light and shadows give life to her images, which as she herself says try to capture the soul and essence of people and nature.

We invite you to meet the artists we have within the municipality of Felanitx.

Nº 4 de la col·lecció "Quadern de Sala"

Edició: Centre Cultural de l'Ajuntament de Felanitx - Direcció: Aina Maria Rovira
Ida original: Aina Maria Rovira - Disseny i maquetació: Victor Moreno (Big Graphics)
Imatges cedides per l'autora



Ajuntament de Felanitx

