

QUADERN
DE SALA

MARIA HUERGA
LA CONSTRUCCIÓ DE L'ABSÈNCIA

EXPOSICIÓ

Casa de Cultura de Felanitx
del 28 de febrer de 2025 al 27 d'abril de 2025

Catalina Soler Torres

Batlessa de Felanitx

A la Casa de Cultura i més de 20 anys després d'aquella primera exposició que acostà la manacorina fins a Felanitx ens tornam a trobar amb Maria Huerga i la seva obra. Aquesta vegada Huerga ens mostra La construcció de l'absència, una obra just amb el títol ja ens diu o ens vol deixar intuir moltes coses.

En una entrevista Huerga explicava que "la pintura m'ha salvat la vida". I és aquesta sintonia entre la seva vida i la seva obra la que li ha fet teixir la seva obra pictòrica. Ara amb una mirada més pròxima a la natura, als somnis i amb un fort lligam amb el seu llibre Fill de Rei, on també ens mostra una història molt personal, Huerga ens lliga art i paraula.

La feina de Maria Huerga i la seva trajectòria es pot veure en aquesta exposició que interpe-lla l'espectador per a fer-lo pensar en cada una de les peces i, tal vegada, entre artista i públic construir aquesta absència.

Toni Sansó

Comisari de l'exposició

Maria Huerga, pintora que aporta una nova sensibilitat, un univers personal i inquietant per realitzar una pintura geomètrica, expressiva, surrealista, onírica, poètica, plena de vida i d'un gran magnetisme visual.

La seva pintura sorgeix d'una meditació sobre la condició humana amb les seves debilitats i forteses i on la condició de dona i artista es ben present. Una pintura que no atura de parlar per contar-nos històries sense paraules.

Una pintura solitària com a metàfora de llibertat, l'alliberació del gest, la fragilitat de l'existència, la passió davant l'obra, la pinzellada invisible, capes de color que creen un efecte de profunditat, de misteri, de silenci, de buit...

Anna Maria Rovira

Centre Cultural de Felanitx

Maria Huerga, l'art com expressió espiritual.

Presentem a la Casa de Cultura de Felanitx i a la sala Miquel Barceló una exposició de l'artista manacorina Maria Huerga, *La construcció de l'absència*, amb obra realitzada exclusivament per a Felanitx.

L'artista ja havia exposat a la Casa de Cultura de Felanitx a l'any 2002, hi ha el catàleg, **Maria Huerga Obres 1998-2002**. La seva exposició formava part del projecte Triangle i la seva obra va itinerar a l'Espai Mallorca de Barcelona, a la Torre de ses Puntes de Manacor, al Museu d'Art Contemporani de Sa Pobla i a la sala d'Exposicions de Sa Nostra de Sant Llorenç des Cardassar. Aquesta va ser la seva primera exposició individual.

L'any 2015 va participar en la Casa de Cultura, en una exposició col·lectiva titulada *De vorera a vorera Marroc-Mallorca*, organitzada per l'artista de Felanitx i professor de dibuix de l'IES de Felanitx Miquel Sebastià Llabrás.

Maria Huerga treballa la pintura, els objectes i instal·lacions..., "la meua feina és foamentalment una expressió espiritual en que utilizo la estètica per tal fin com tema, em baso en les meves pròpies experiències, records i obsessions de la meua vida expressats espiritualment...".

L'exposició que ara ens presenta són construccions amb vegetació. Tot és molt metafòric segons explica l'artista. La seva obra està realitzada sobre tela estampada amb tintes xineses i paper d'arròs amb pinzells japonesos. Són vegetacions molt oníriques.

En l'univers de Maria Huerga, la pintura no sols és una forma d'expressió, sinó també una profunda exploració de les seves emocions i vivències. A través de la seva obra, ens convida a endinsar-nos en un espai on els colors, les formes i les textures parlen el llenguatge de la seva interioritat, convertint-se en una experiència visual i sensorial única.

Maria Huerga és una pintora que es caracteritza per les seves figures abstractes i de color i en aquesta exposició amb fons vegetals. Les seves obres són un viatge a la natura i als somnis, revelant una part del seu procés emocional. L'artista ha sabut integrar el seu desenvolupament personal i la seva visió artística, la qual cosa li ha permès crear peces que no sols s'aprecien visualment.

En el seu últim projecte, l'artista ha fet un pas més enllà en la connexió entre el seu art i el seu món interior, entrelaçant la seva obra escrita, el *Fill de Rei*, amb la pràctica pictòrica i les experiències emocionals que la inspiren. Aquest llibre no sols explora la connexió entre l'art i l'estat emocional, sinó que també ens ofereix una mirada introspectiva sobre el procés creatiu i el significat profund de cada obra sent fins i tot utilitzat com a manual d'art a ESO i batxiller. El llibre serà presentat a la Casa de cultura de Felanitx dintre dels actes del Dia de la Dona treballadora coincidint amb l'exposició.

Al llarg de la seva carrera, Maria Huerga ha participat en diverses exposicions i ha rebut reconeixements per la seva capacitat per a fusionar la pintura amb la narració emocional. La seva obra ha estat apreciada tant per la seva originalitat com pel seu poder de comunicació, portant a l'espectador a un diàleg personal i sincer amb cada peça. Des del centre Cultural Felanitx estem agraïts de poder fer un Quadern de sala de l'exposició *La construcció de l'absència*, una oportunitat per a acostar el seu treball com una forma artística d'aprendre a deixar anar les emocions.

Acrílics

Damunt tela (2024)



40x51cm



40x51cm



40x51cm



40x51cm

40x51cm



40x51cm



40x51cm



40x51cm



40x51cm



78x82cm



66x100cm



40x51cm



75x82cm



62x71cm



70x86cm



82x76cm



40x61cm

40x51cm



40x51cm





52x102cm



40x51cm



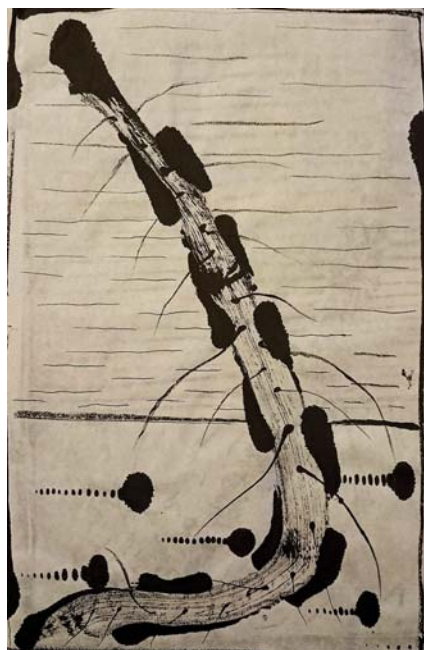
40x51cm



40x51cm

Tinta xinesa

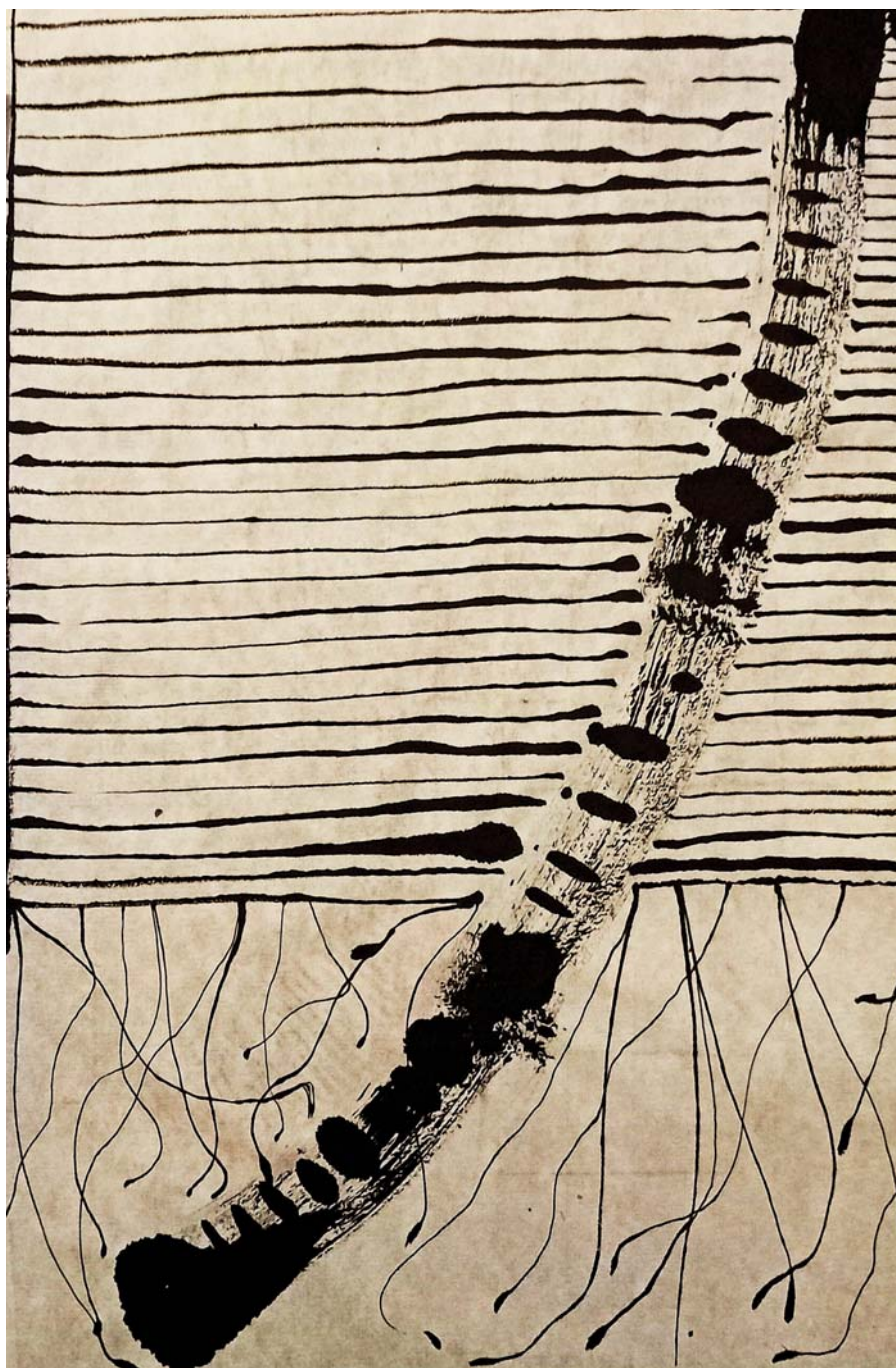
Damunt paper d'arròs



22x35cm



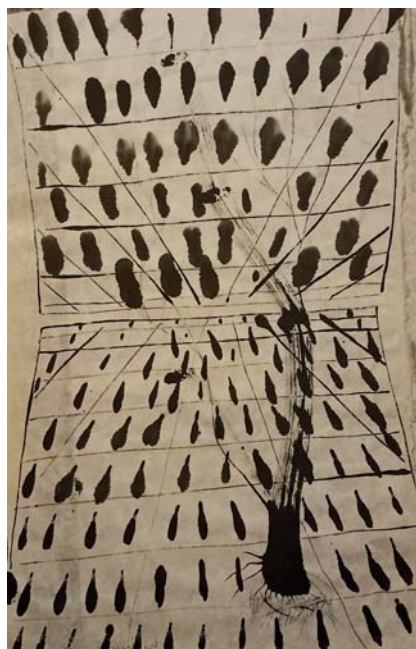
22x35cm



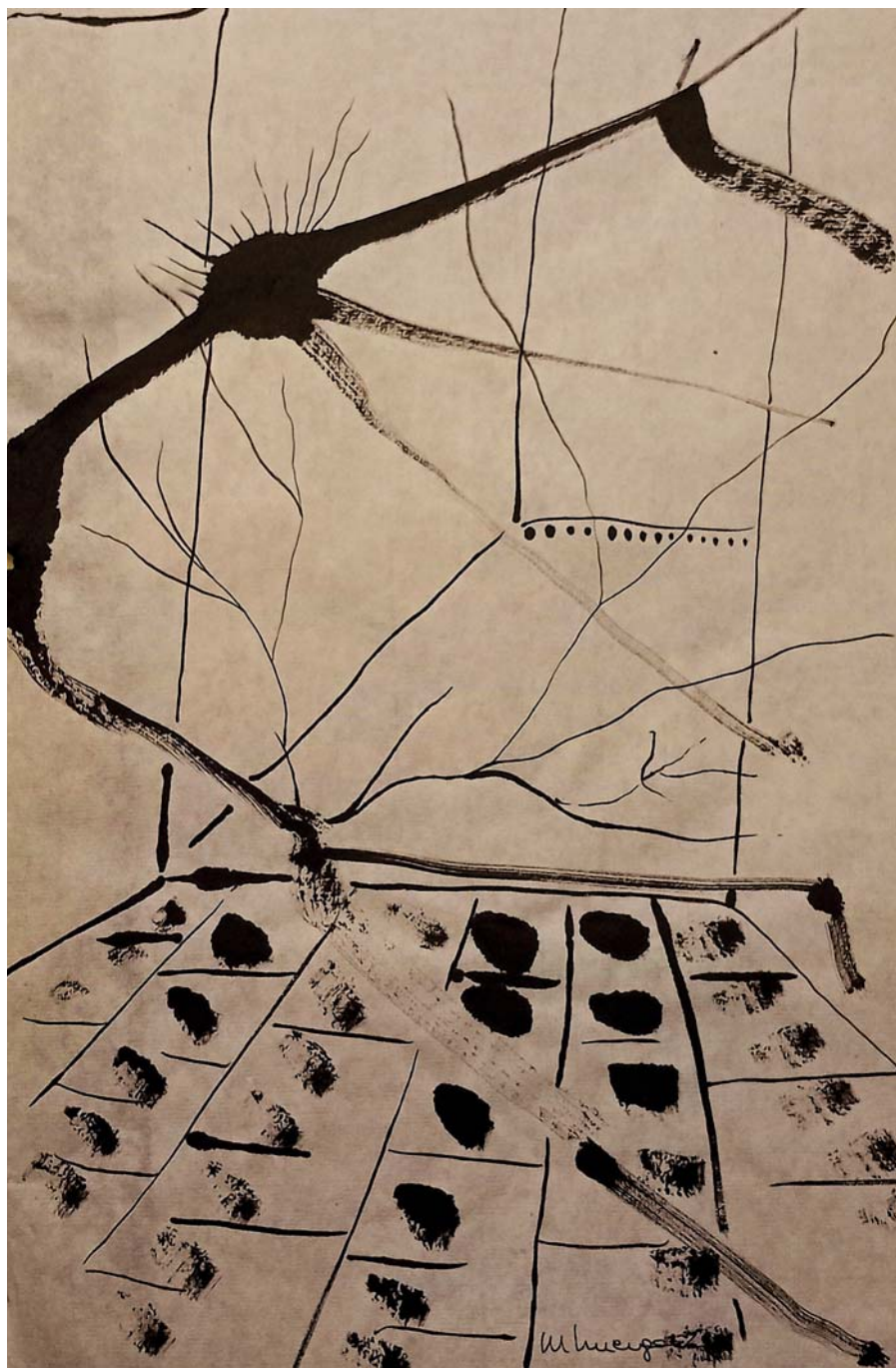
22x35cm



22x35cm



22x35cm



22x35cm



22x35cm

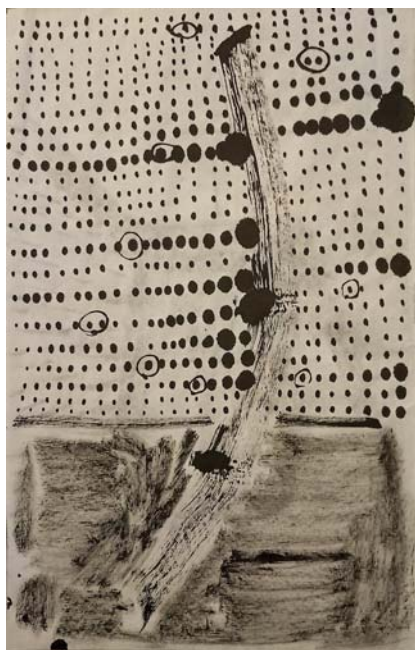


22x35cm



22x35cm

22x35cm



22x35cm





22x35cm

Maria Huerga

Manacor, 1970

FORMACIÓ

- 2006 Curso de grabado calcográfico. Fundación Pilar i Joan Miró. Palma
- 2004 Seminario mística y creación s.xx. Universidad Pompeu Fabra. Barcelona.
- 2003 Curso de litografía y serigrafía. Fundación Pilar i Joan Miró. Palma
- 2001 Licenciatura en Bellas Artes. Barcelona.
- 1996 Escuela de Artes y Oficios. Palma.

EXPOSICIONS

- 1996 Seleccionada concurso de pintura joven. Casal Balaguer. Palma.
- 1999 Colectiva Galeria Canet de Mar. Canet de Mar. Barcelona.
- 2001 Colectiva en Projecte. Torre de ses Puntes. Manacor.
- 2001 Colectiva. Galería Espai B. Barcelona.
- 2001 Colectiva. Centro Cívico la Barceloneta. Barcelona.
- 2002 Seleccionada Certamen de Pintura de Manacor. Torre dels Enagistes. Manacor.
- 2002 Individual Obres 1998-2002. Museo de Sa Pobla. Mallorca.
- 2002 Individual Obres 1998-2002. Can Gelabert. Binissalem.
- 2002 Colectiva. Centro de Cultura de Felanitx. Mallorca.
- 2002 Individual Obres 1998-2002. Centro de Cultura de Felanitx. Mallorca.
- 2002 Colectiva en Projecte. Espai Mallorca. Barcelona.
- 2003 Individual Obres 1998-2002. Espai Mallorca. Barcelona.
- 2003 Colectiva Objectes Sant Antoni. Galería Espai B. Barcelona.
- 2004 Individual. Can Gelabert. Binissalem.
- 2014 Colectiva Centro de Cultura de Felanitx. Mallorca.
- 2004 Colectiva Artistas Catalanes. Metternichouse. Koblenz. Alemania.
- 2004 Individual. La Bonnemaison. Barcelona.
- 2004 Individual. Universidad Pompeu Fabra. Barcelona.
- 2008 Seleccionada concurso de pintura. Centro de Cultura. Torremocha de Jarama. Madrid.
- 2008 Individual Perlé and Chore. Espai Mallorca. Barcelona.
- 2013 Colectiva. Galería S'estació. Manacor.
- 2013 Colectiva. Galería S'estació. Manacor.
- 2013 Colectiva artistas mallorquines y marroquies.
De Vorera a Vorera. Casa Blanca. Marruecos.
- 2013 Colectiva. De Vorera a vorera. Fez. Marruecos.
- 2013 Colectiva. De vorera a vorera. Marraquech. Marruecos.

- 2016 Individual. Sa Recreativa. Nit de l'Art. Felanitx.
- 2014 Individual. Psiquismes. Galeria Sacma. Manacor.
- 2014 Individual Psiquismes. Nit de l'Art. La Misericordia. Palma.
- 2018 Colectiva. Galeria Arte Vision. Pontevedra. Galicia.
- 2017 Colectiva. Pintura y poesia. Torre de ses Punes. Manacor.
- 2019 Colectiva. Artproject. Suiza.
- 2019 Colectiva EL Claustre. Espai d'Art i Humanitats. Manacor.
- 2019 Colectiva. TEMPUS FUGIT. Milan, Palazzo Datini, San Zenone all'Arco. Italia. Itinerancia por diversas ciudades. Italia.
- 2021 Colectiva 10 VISIONS ACTUALS. Auditorio Sa Mònica. Cala Millor.
- 2021 Participación en el festival IN THE CLOUD AND ARTS AROUND THE WORLD. EEUU.
- 2021 Colaboración en VIATJES ESTEL-LARS (proyecto de radio-teatro ilustrado), para la asociación Estel de Llevant. Manacor. Caixa Forum, Palma. Capdepera. Inca. Barcelona.
- 2022 Colectiva. Colección Ajuntamiento de San Llorenç. Auditori Sa Mònica. Cala Millor. Mallorca.
- 2023 Colectiva. Dones Artistes. Arxiu del Regne de Mallorca. Palma de Mallorca.
- 2023 Minart. Exposició Col.lectiva. Lloseta. Mallorca .
- 2023 Individual. Ca N'Apol·lònia. Son Carrió. Mallorca.
- 2023 Publicación libro de Artista «Fill de Rei». Imprenta de Muro. Editorial Basics.Mallorca
- 2023 Individual. Sala Lluís d'Icart. Torredembarra. Tarragona.
- 2024 Colectiva colección grabados de Toni Sansó. Sa Agrícola. Manacor.
- 2024 INCART. Sa Quàrtera. Inca. Mallorca.
- 2024 Colectiva. Auditori Sa Mònica. Art Cala Millor. Cala Millor. Mallorca.
- 2024 Individual Proyecto Art Cala Millor Hotel Castell de Mar. Cala Millor. Mallorca.
- 2024 Colectiva. Fig Bilbao Feria de grabado y papel. Galeria M.A. Contemporaneo. Bilbao
- 2025 Colectiva Un libro dos vidas. Galeria MA. Palma. Mallorca
- 2015 - 2018 COMISARIADO de la MOSTRA DE ESCULTURA AL CARRER. Manacor.
- 2018 - 2024 PERFORMANCE para el "DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA MACHISTA". Plaza Sa Bassa. Manacor.
- 2024 Comisariado exposiciones Sa Agrícola. Manacor.

Obra en colecciones privadas.

PREMIOS

- 2022 Segundo Premio de Pintura de Son Carrió. Mallorca

Nº 5 de la col·lecció “Quadern de Sala”

Edició: Centre Cultural de l'Ajuntament de Felanitx - Direcció: Aina Maria Rovira
Idea original: Aina Maria Rovira - Disseny i maquetació: Víctor Moreno (Big Graphics)
Imatges cedides per l'autora



Ajuntament de Felanitx

